

вала возможности электронных помощников выполнять поставленную задачу, например, преодолеть путь с различными препятствиями. Выглядит эффектно! Все детали конструкторов яркие, с минимумом электроники, но в тоже время роботёнки включают и электронные элементы: датчики, моторы, что приводят их в движение. А собравших их инженеров – в полный восторг.

Другая семья – Шишкиных, в составе Сергея Евгеньевича, Анастасии Николаевны, старшего сына Максима, выпускника «Солнышка», и младшего Саши, воспитанника детского сада, создала проект «Мой первый робот». Поводом к исследованию послужил мультфильм, во время которого братья играли в «Лего». И у них возникла идея сделать робота, который загружает и перевозит различные предметы. Родители идею обогатили, предложив узнать, что такое транспортёр и погрузчик, как они выглядят, что делают. Но начали с самого первого определения, что такое «робот».

Выяснили, что произошло оно от словацкого «roboťa», определяющего главную задачу роботов: помогать человеку делать тяжелую работу. Кстати, это слово изобрел чешский писатель-фантаст Карел Чапек в прошлом веке. Следом определились с понятиями в отношении «транспортёра» и «погрузчика». А после этого с выбором конструктора – в данном случае подошел металлический, для уроков труда. Основным этапом закончился результативно: «Раз, два, три, четыре, пять. Транспортёр готов играть!» Во время испытания Саша убедился в том, что с помощью погрузчика можно перевозить различные предметы. А в будущем он узнает, как такие механизмы используются на предприятиях, например, на заводе по производству огнеупоров,

на котором работают многие жители Богдановича.

В свою очередь, специалист по профориентационной работе завода Светлана Станиславовна Пулянина рассказала о том, как ведется работа с младшими детьми в плане знакомства с профессиями. Одна из самых эффективных форм – сюжетно-ролевая игра «Кто работает на заводе?» Так, в процессе знакомства с огнеупорной глиной дети узнают, кто такой технолог. Заливая глину в форму – кто такой формовщик. Из конструктора собирают кран и знакомятся с профессией слесаря. Укладывая готовую продукцию, ощущают себя в роли укладчика, потом съёмщика и водителя, который повез готовую продукцию на склад. Там ее проверяет контролер, а менеджер продает. Теперь они все знают о том, как получается огнеупорный кирпич, и все непременно хотят работать на заводе.

## ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ

Взаимодействие детского сада со следующей образовательной ступенью, – школой, более чем естественно. Опыт реализации образовательного проекта «Инженерная школа» на базе школы № 1 был представлен в разных направлениях. Это и программа по развитию логического мышления у младших школьников в рамках ФГОС НОО, и опыт сетевого взаимодействия с Богдановичским политехническим техникумом и Каменск-Уральским колледжем торговли и сервиса, и реализация проектов с красноречивыми названиями «Вечный двигатель своими руками» и «Золотое сечение», а также использование гаджетов для создания коллажей и мультфильмов.

Свой подход к проблеме у педагогов школы № 2. Судя по эмоциональ-



На фото:  
Марина  
Шабалина  
читает доклад  
«От детского сада  
до производства»

ному выступлению Амы Анатольевны Швецевой, учителя физики, и тут же проведенному ею опыту, физика во второй школе вновь занимает место науки наук. Взаимодействие с Малой академией наук, участие школьников в олимпиадах по физике разного уровня, познавательные экскурсии вплоть до Музея космонавтики в Москве, изготовление приборов на факультативных занятиях, постановка и демонстрация домашнего эксперимента – вот далеко не полный перечень тех направлений, в процессе которых формируется оригинальное, творческое и аналитическое мышление у школьников.

Интересного было еще много: коллективно сочиняли стихи, учились снимать мультфильмы, смотрели видеоролики – веселые и познавательные. Замечательно, что методическое совещание не превратилось в теоретизирование программ и концепций. Обмен опытом проходил ярко и увлекательно. Каждое выступление сопровождалось интеллектуально-динамической паузой: познавательной игрой, физическим опытом, демонстрацией возможностей моделирования и конструирования, в чем принимали участие и воспитанники «Солнышка».

Должное хозяевам площадки надо отдать и за великолепное художественное сопровождение мероприятия. Уровень эстетической подготовки воспитанников, достойное наставничество воспитателей вызвали глубокое уважение к работе коллектива. Даже точка в заключение мероприятия в виде «оранжевой песни» и оранжевого коктейля настраивали всех на позитив, даря прекрасное оранжево-осеннее настроение.



На фото:  
Елена Семышева  
и «роботёнки»

Фото: Вадим Осипов