**Конспект организованной формы обучения с детьми**

**Тема:** рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Дидактическое упражнение «Позови цыплёнка».

**Возраст и количество детей:** первая младшая группа, подгруппа из 8 человек.

**Вид занятия:** развитие речи

**Тип занятия:** рассматривание картины

**Цель:** развитие речи детей, развитие мелкой мускулатуры рук

**Задачи:**

* Образовательные – учить рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию, составлять простые фразы, слушать пояснения воспитателя и товарищей, активизировать в речи слова детей (блюдце, клюв, курица, кудахчет), формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.
* Развивающие – отрабатывать произношение звука «ц» в словах и слогах, способствовать развитию речевого аппарата, слухового внимания, закрепить умение имитировать действия курочки и цыплят, учить соотносить предметы по внешнему облику и цвету (использование предметов-заместителей).
* Воспитательные – учить высказываться по очереди, не мешать другим детям, правильно вести себя во время подвижной игры.

Использование методов и приёмов для решения образовательных задач:

- сюрпризный момент, рассматривание картины, ответы на вопросы по содержанию, совместное рассказывание, проговаривание потешек, воображаемая ситуация, речевые упражнения, инсценировка.

Использование методов и приёмов для решения развивающих задач:

- подвижная игра, проговаривание потешки, выкладывание мозаики по цвету (курочка, травка, цыплята). Беседа.

Использование методов и приёмов для решения воспитательных задач:

- подвижная игра, одобрение, поощрение, сюрпризный момент.

**Взаимодействие с образовательными областями:**

«Физическая культура»: развитие координации, воспитание потребности в двигательной активности во время подвижной игры.

«Здоровье»: укрепление физического и психического здоровья путём создания благоприятной психологической атмосферы на занятии, удобного размещения детей, смены видов деятельности.

«Безопасность»: формирование представлений об опасных для окружающего мира птиц ситуациях и способах поведения в них на примере действий цыплят во время подвижной игры.

«Социализация»: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

«Познание»: развитие познавательных интересов, сенсорное развитие

«Коммуникация»: развитие всех компонентов устной речи детей во время рассказывания, ответов на вопросы воспитателя.

«Чтение художественной литературы»: развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству через чтение стихотворения В.Берестова «Цыплята», потешек.

**Программно – методический комплекс:** Программа воспитания и обучения в детском саду (Васильева М.А.), Гербова В.В. «Занятия по развитию речи детей в первой младшей группе».

**Предметно – развивающая среда:** картина «Дети кормят курицу и цыплят» (авторы серии В.Езикеева, и Е.Радина), игрушечные цыплята, курочка, кукла Таня, блюдце, элементы мозайки, игровое поле, шапочка курицы.

**Методы и приёмы:** сюрпризный момент, ответы на вопросы по картине, совместное рассказывание, чтение стихотворения, потешки, воображаемая ситуация, инсценировка, речевые упражнения, подвижная игра.

**Предварительная работа:** рассматривание книг, картин из серии «Домашние птицы», подвижная игра «Курочка и цыплята», речевая игра «Кто как кричит?», чтение рассказа Е.Чарушина «Курочка»

**Предполагаемый результат:** активизация словаря детей, умение рассказывать об увиденном, отвечая на вопросы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура занятия** | **Содержание** |
| 1 часть (вводная)  Сюрпризный момент – приход куклы Тани, цыплят и курочки. Чтение стихотворения В.Берестова «Цыплята»  Речевое упражнение «Позови цыплёнка»    Пальчиковая гимнастика | Кукла здоровается и сообщает детям, что хочет показать им свою курочку и цыплят, которые сочинили песенку: \_-Цыпа, цыпа, аты-баты, мы-цыплята, мы – цыплята! Мы клюём, клюём, клюём, всё, что встретим на пути, и поём, поём, поём: пити- пити, пи-пи-пи.. Ещё раз проговорить стих, привлекая детей к проговариванию строчек.  Кукла Таня пришла кормить цыплят и зовёт их: идите, идите, цыплята. А они не идут. Давайте позовём вместе: цып, цып, цып (индивидуальные проговаривания). Все цыплятки прибежали, давайте посыплем им зёрнышки, пусть клюют (воображаемая ситуация). Таня зёрнышек принесла, они в блюдце лежат. Давайте позовём курицу: цып, цып, цып. Насыплем курочке и цыпляткам зёрнышек (пальчиковая гимнастика)Какой клюв у курицы? А у цыпляток какие клювики? Цыплята и курица клюют, зёрнышки, а дети идут на стульчики. |
| 2 часть (основная)  Рассматривание картины  Подвижная игра «Курочка и цыплятки» | Педагог предлагает рассмотреть картину и рассказать, что дети видят. Задаёт наводящие вопросы. Рассматривание заканчивается рассказом воспитателя.  Д детям предлагается стать цыплятками: я курочка – хохлатка, а вы мои цыплятки, приглашаю вас гулять, свежей травки пощипать. Проводится игра «Курочка и цыплятки»(воспитатель зовёт: ко-ко-ко, дети подбегают, пищат: пи-пи-пи, клюют зёрнышки, щиплют травку. |
| 3 часть (заключительная)  Чтение потешки.  Игра с мозаикой (подведение к использованию заместителей)  Итог занятия. | Воспитатель предлагает детям подойти к столу, показывает жёлтый элемент мозаики, спрашивает, какого цвета мозаика и кто это будет. Также обыгрывается белый элемент, выкладывается на игровом поле. Воспитатель читает потешку: - курочка, курочка, куда пошла?  - на речку.  - курочка, курочка, зачем ты пошла?  - за водичкой.  - курочка, курочка, зачем тебе водичка?  - цыпляток поить  -курочка, курочка, как твои детки просят пить?  - пи-пи-пи-пи. Проговорить ещё раз вместе с детьми.  Мы сегодня познакомились с курочкой и цыплятками. Мне понравилось, как вы рассказывали про них, как играли (индивидуальные поощрения). |