**Информационный паспорт проекта**

**Разработчик и реализатор проекта**: музыкальный руководитель Коробицына Е.В.

**Название проекта**: Оркестр русских народных инструментов

**Вид проекта**: групповой, семейный

**Тип проекта**: познавательно – творческий художественно – эстетической направленности

**Продолжительность проекта**: с 10 октября по 24 марта (долгосрочный)

**Участники проекта**: музыкальный руководитель, дети подготовительной к школе группы, родители, специалисты ДОУ

**Место проведения**: МКДОУ №18

**Взаимодействие с социальными партнерами**: В рамках реализации проекта планируется тесное сотрудничество с Детской школой Искусств, ДК

**Актуальность реализации проекта**: проект направлен

- на приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к народной музыке;

- на воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к народной музыке, к отечественному музыкальному наследию и современной музыке;

- укрепление семейных традиций, семейных отношений;

- приобретение детьми опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой

**Цель проекта:** приобщение детей к народной музыке

**Задачи:**

*Образовательные***:**

**-** расширить представления детей о классической и народной музыке;

- дать представления об оркестре русских народных инструментов;

- дать представления об истории возникновения инструментов (гусли, ложки, домра, гармошка, рожок и т.д.);

*Развивающие:*

- развитие эмоциональной сферы ребенка;

- обогащать музыкальное впечатление детей и способствовать формировать музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом;

- развитие познавательных и творческих способностей;

- способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии;

- развитие речи: обогащение словаря;

*Воспитательные:*

-приобщение детей к музыкальной культуре;

- формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира;

- развитие желания пользоваться специальной терминологией;

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи музыкального руководителя | 1.Создать план деятельности с прогнозируемыми результатами для каждого субъекта2. Подбор методической литературы; детской познавательной литературы по теме; 3. Реализовать план, создавая ситуации совместной деятельности, побуждающие к личному и общему успеху;4. Помочь родителям в выполнении воспитательных и образовательных функций;5. Создать детский оркестр русских народных инструментов; |
| Задачи детей | 1.Овладение слушательской культурой, умениями выразительно исполнять музыкальные произведения2. Осознавать и выражать собственные чувства и желания, верить в собственные силы в достижении успеха3. Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности4. Умение проявить инициативу, принимать коллективное решение, делать определенные выводы и подводить итог собственной деятельности5. Реализовать их, обеспечивая успешное взаимодействие с родителями, сверстниками, педагогами |
| Задачи родителей | 1. Оказывать необходимую поддержку детям и педагогам, осознавать цели и задачи образования и воспитания2. Замечать успехи ребенка в разных видах музыкальной деятельности, закрепляя его уверенность в себе3. Активно участвовать в разных формах сотрудничества4. Одобрять самостоятельность ребенка |
| Планируемый результат | 1. Обогащение методической копилки музыкального руководителя2. Обогащение предметно – развивающей среды музыкального зала, группы3. Улучшение взаимодействия между детьми в группе4. Повышение интереса родителей к воспитательно – образовательному процессу |
| Предполагаемый результат | 1. Развитие познавательного интереса у детей, расширение представления о народных музыкальных инструментах;2. Положительные эмоции и осознанное отношение к музыкальным произведениям классической и народной музыке;3. Вовлечение каждого ребенка в творческую деятельность;4. Сформированность у детей представления о разнообразии народных музыкальных инструментов и оркестре |

**Шаги по реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 этап-подготовительныйПогружение в проект | **1.Беседа** о музыке «Какую музыку называют русской народной?»Цель: выявить у детей уровень знаний, представлений о русской народной музыкеЗадачи.*Обучающие:*- сформировать понятие о русском народном оркестре;*Развивающие:*- развивать умение детей различать виды оркестров (симфонический, народный, духовой);- развивать умение слушать музыкальные произведения и педагога;- развивать умение различать музыкальные инструменты (их классификация на группы);- развивать умение и навыки игры на детских русских народных инструментах;*Воспитательные:*- формировать интерес к общей коллективной работе;- воспитывать бережное отношение детей к инструментам как результат труда многих людей;- воспитывать любовь к народной музыке;Анализ данной деятельности:Понятие «Музыка» - более актуальна тема – фольклор, т.е. народная музыка.**2. Определение и постановка вопросов**, которые являются более интересные для детейЦель: определить уровень имеющихся у детей знаний и опыта по теме «Оркестр русских народных инструментов», выявить интерес, через что можно получить дополнительную информацию.Вопросы, интересующие детей:- Какие инструменты в русском народном оркестре?- Как появились народные инструменты (истории, легенды происхождения музыкальных инструментов)?- Почему музыкальные инструменты называют «струнными», «ударными», «духовыми»?- Кто управляет оркестром? Кто такой дирижер?- Кто сочиняет русскую народную музыку?- Чем отличаются музыканты русского народного оркестра от музыкантов других оркестров?- Где мы можем услышать, увидеть выступление оркестра русских народных инструментов?**3. Проблемный вопрос:** где мы можем найти информацию, которая нас интересует?Цель: побудить детей самостоятельно находить способы решения развивающих задач:Ответы детей:- самим подумать и порассуждать;- в книжках;- в фильмах;- спросить у взрослых (мамы, папы, воспитателя, у старшей сестры);- в интернете;- из телевизора (детские музыкальные передачи);Выявлена проблема, что у детей имеется мало информации об оркестре русских народных инструментов.В связи с этим определена **тема проекта «Оркестр русских народных инструментов»****Актуальность проекта** обусловлена возрастными особенностями, т.к. старший дошкольный возраст – сензитивный период воспитания художественно – эстетического вкуса, сознательного отношения к народной и современной музыке, к отечественному музыкальному наследию; концепцией ДОУ, где созданы в группах музыкально - художественные зоны; личные интересы детей, их мотивацию подойти к решению проблем в ходе реализации проекта. |
| 2 этап– организация проекта | 1. Оформление центров и пополнение развивающей среды по проекту «Оркестр русских народных инструментов» - совместно с родителямиПриготовление небольшого выступления о музыкальном инструменте, выставка «Веселая гармошка», создание проекта «Музыкальная семья»2. Разработан план мероприятий по реализации проекта.3. Разработка мини – проектов (детские)3. Презентация проекта – игры «Путешествие в страну русских народных инструментов»;4. Презентация проекта «Оркестр русских народных инструментов» |
| 3 этап –Осуществление проекта | 1. Осуществление плана мероприятий по реализации проекта |
| Презентация проекта | «Оркестр русских народных инструментов»Анализ проделанной работы |

**Методический паспорт проекта**

**Основания разработки проекта:**

- Концепция непрерывного образования;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

- Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы

- Образовательная программа ДОУ;

- Программно - методические рекомендации к программе развития музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э. Костина, к программе развития музыкального образования «Гармония» К.В. Тарасова

**Актуальность проекта:** обусловлена возрастными особенностями, т.к. старший дошкольный возраст – сензитивный период воспитания художественно – эстетического вкуса, сознательного отношения к народной и современной музыке, к отечественному музыкальному наследию; концепцией ДОУ, личные интересы детей, их мотивацию подойти к решению проблем в ходе реализации проекта.

**Проблема:**

Недостаточность знаний детей об оркестре русских народных инструментов.

**Ключевые вопросы:**

*Основополагающий вопрос*

Что мы знаем и что хотим узнать об оркестре русских народных инструментов?

*Проблемные вопросы:*

- Где мы можем услышать, увидеть выступление оркестра русских народных инструментов у нас в городе?

- Какая разница между симфоническим и оркестром русских народных инструментов?

*Учебные вопросы:*

- Что такое оркестр?

- Какие инструменты в русском народном оркестре?

- Почему музыкальные инструменты называют «струнными», «ударными», «духовыми»?

- Кто управляет оркестром? Кто такой дирижер?

- Кто сочиняет русскую народную музыку?

- Чем отличаются музыканты русского народного оркестра от музыкантов других оркестров (рассматривание концертных костюмов)?

**Содержание образования:**

1. Приобщение дошкольников к народной музыке;

2. Знакомство с руководителем, с составом народного оркестра, с тембрами народных инструментов;

3. Формирование умение классифицировать инструменты русского народного оркестра на группы: духовые, струнные, щипковые;

4. Формирование умения классифицировать музыку: инструментальная, вокальная;

5. Приобретать основы музыкально - инструментальных знаний: истории и легенды происхождения музыкальных инструментов:

А) откуда пришли щипковые;

Б) легенды появления дудочки;

В) как появилась гармошка.

6. Формирование умения классифицировать оркестры: симфонический, духовой, эстрадный, джазовый, оркестр русских народных инструментов.

**Комплексно – тематическое планирование организации образовательного процесса в рамках проекта**

**«Оркестр русских народных инструментов» для детей старшего дошкольного возраста**

Время проведения: с октября 2014 по март 2015

**Ключевые слова:** оркестр, дирижер, филармония, история

**Термины и понятия:** народ, народная музыка, фольклор, танец: хоровод, пляска, , сарафан, кокошник, трещетки, кастаньеты, рубаха

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи, решаемые в ходе события** | **Тематика содержания** | **Организация различных видов детско-взрослой деятельности** **в рамках проекта «Оркестр русских народных инструментов»** | **сроки** |
| ***Вид взросло – детской (партнерской) деятельности***  | ***Формы, методы и приемы совместной деятельности******педагога с детьми*** | ***Формы, методы и приемы самостоятельной деятельности детей*** |  |
| Формирование умения: - использовать музыку для передачи собственного настроения; - развитие вокально-хоровых и ритмических навыков;- умения игры на детских музыкальных инструментах соло и в ансамбле;- умение показать в пластике отдельные инструменты;- умения разворачивать игровые сюжеты в процессе игры;- познакомить детей с составом народного оркестра, с тембрами народных инструментов;- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки;- активизация стремления перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельностьОбогащение, освоение, развитие: представлений о многообразии оркестров и форм а; - опыта слушания музыки, - музыкальных впечатлений, - слушательской культуры, - умений элементарного музыкального анализа; - умение выполнять танцевальные элементы русского народного танцаСпособствовать: - пониманию культуры народного творчества, - усиления эмоционального восприятия художественных произведений об истории возникновения народных инструментов;- формировать у детей оркестровой лексики и слов, обозначающих инструменты, которые используются в народном оркестре (гусли,свирель, трещетки и т.д.);- расширить знания о национальных костюмах;- учить детей передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, жестов, а также в речи или рисунке | 1. Оркестры, их разновидность2. Инструменты русского народного оркестра (классификация на группы)3. Дирижер и его роль в оркестре 4. История создания инструмента5. Музыкальный инструмент в рисунке | **Музыкально-игровая** | Музыкальная сюжетная игра «Танцуй, как я!»Музыкальная подвижная игра «Веселые музыканты»Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное лото»Творческие игры фантазии- путешествие «Маленькие путешественники»Хореографические этюды | Настольно-печатная игра «Музыкальное лото» «Музыкальные инструменты» сюжетно – ролевая «Музыкальный магазин» | Октябрьянварь |
| **Коммуникативная** | Беседы «Русские народные танцы»;Проблемные беседы: «Как влияет ритм на характер танца?», «Почему называют «народная песня?», «Почему называют русские «народные инструменты?»Беседы – размышления «Какую роль играет костюм в оркестре?»Пословицы, поговорки о народных инструментах; | Создание копилки «Музыкальных слов»Выставка иллюстраций «Русские народные инструменты» | Ноябрьноябрь |
| **Музыкальная**  | Слушание классической и народной музыки;Вокал - выразительное исполнение произведений: "У каждого свой музыкальный инструмент", "Всюду музыка живёт" (муз. Дубровина), "Волшебный смычок" норвежская народная песня. | Слушание классической и народной музыки; | декабрь |
| **Музыкально –** **двигательная** | Музыкально – ритмические упражнения «Определи ритм; Музыкально – двигательная импровизация под русскую народную песню:«Во поле береза стояла», «Светит месяц»Хороводные игры, танцы: выразительное исполнение;Словесное объяснениеПластика движения - имитация музыкальных инструментов, игра "Звуки природы", простукивание ритма.Импровизация: ритмическая импровизация | Игра на детских музыкальных инструментах;Рассматривание иллюстраций и фотоматериалов о народных костюмах | Декабрьфевраль |
| **Чтение**  | Чтение произведений «Истории создания народных инструментов;«Как появился дирижер»Обсуждение прочув. в форме предметно - смыслового диалога; | Составление рассказов по картинке; по собственным впечатлениям о музыкальных произведенияхс последующим оформлением в книжечки «Я играю на гармошке» | январь |
| **Познавательно-исследовательская** | Словесное обьяснение «Схема ритмического рисунка», символы «Жест дирижера», показ педагога, показ иллюстраций, знакомство с творчеством композиторов; беседа «Где выступает оркестр» | Знакомство с творчеством П.И. Чайковского; Моцарта; знакомство с произведениями в исполнениирусского народного оркестра(СД, компьютер)Выставка иллюстраций «Концертный зал»  | Октябрьноябрь |
| **Продуктивная** | Рисование народных костюмов, русских народных инструментовТворческая мастерская «Узор на народных инструментах», разрисовываем деревянные ложки | Рисуем русские народные костюмы Разрисовываем балалайки (на шаблоне) | Февральмарт |
| **Организация культурно – досуговой деятельности** | **Условия и средства** |
|  |  |  |  |
| ***Тема НОД*** | ***Дата******проведения*** | ***Праздники, досуги, развлечения*** | ***Программно-методические*** | ***Наглядно-******дидактические****(по центрам развития)*  | ***Взаимодействие с родителями / социальными партнерами****(формы, методы, приемы)* |
| Музыкальное развитие «Классическая и народная музыка»Выразительное движение «Русский народный танец»Музыкальное развитие (комплексное) «Путешественники: история создания народных инструментов» (свирель, жалейка, дудочка)Выразительное движение «Народные танцевальные элементы » (занятие)Музыкальное развитие (доминантное) «Виды музыкальных инструментов»Выразительное движение «Народные музыкальные инструменты»Выразительное движение «Эмоциональность танца» | октябрьоктябрь ноябрьдекабрьянварьЯнварьФевраль | Праздник «День музыки»Досуг «Веселый музыкант»Занятие – путешествие «Страна народных музыкальных инструментов»Доминантное занятие «Сапожки скачут по дорожке» - игровая беседа с элементамирусских народных движений.Слайд – шоу «История создания русских народных инструментов»Тематическое занятие «Во поле береза стояла»Празлник «Зимние забавы» | **-** «Гармония» К.В. Тарасова. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников - «Успех». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания;-пособие «Праздники и развлечения в детском саду» Л.Г. Горькова;**-** пособие «Музыкально – дидактические игры» Э.П. Костина,- «Развитие». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания- «Успех». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания;- «Успех». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания;пособие «Праздники и развлечения в детском саду» Л.Г. Горькова; | **Центр музыкально- театрализованной****деятельности:**-музыкальные инструменты, музыкально – дидактические игры на развитие слухового восприятия, набор записей музыки классической и народной, фотоматериалы, иллюстрации народных танцев, их костюмы **Центр искусства:**Различные материалы (краски, фломастеры, трафареты, бумага), эскизы элементов народных костюмов; шаблоны и эскизы народных музыкальных инсрументовРепродукции картин художников:К. Маковского, Билибина, Ф.. Малявина.**Центр художественно – речевой деятельности:**Книги познавательного характера, тематические альбомы, загадки о народных инструментах | **Взаимодействие с родителями**- анкетирование родителей: «Семья и музыка»- Консультации для родителей «Музыкальное воспитание в семье», «Детские музыкальные инструменты»;-семейные проекты;- Творческое взаимодействие: помощь в подборе литературы для праздника;- участие в изготовлении народных костюмов, атрибутов, самодельных шумовых инструментов;Изготовление информационных буклетов.**Взаимодействие с социальными партнерами:**- Приглашение педагогов и учащихся ДШИ для исполнения народных танцев, игры на народных музыкальных инструментах |





Системная паутинка

***Одежда музыкантов оркестра русских народных инструментов:***

***-*** сарафан;

- телогрея;

- чеботы;

- рубаха;

- кафтан;

- косоворотка;

- картуз;

- кокошник

***Музыкальные инструменты народного оркестра:***

- рожок;

- гусли;

- дудочка;

- гармошка;

- свирель;

- ложки;

- жалейка;

- бубен;

- бубенцы;

- балалайка;

- трещотки

***Оркестр русских народных инструментов***

***Кто управляет оркестром?***

***-*** беседа о значении дирижера (направлять, руководить), его роль, где находится в оркестре;

- атрибуты дирижера (фрак, дирижерская палочка)

***Место выступления оркестра русских народных инструментов:***

- концертный зал;

- филармония;

- летние парки;

- театры;

Проблемное поле (поле вопросов)

***Где выступает оркестр р.н.и?*** **

***Как одеты артисты оркестра*** *р.н.и.?*

***Кто управляет оркестром?***

**

***Как называется оркестр?****ся оркестр?*

***Какие муз. инструменты в народном оркестре****?*