

**Развитие связной речи
дошкольников на занятиях по
ознакомлению с художественной
литературой средствами
моделирования.**



ФГОС:

- Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



Программа «Развитие» Венгер

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Занятия по развитию речи и ознакомлению с детской художественной литературой включают в себя три основных направления работы.

Первое направление: ознакомление детей с художественной литературой. На основе такого ознакомления происходит, с одной стороны, развитие эмоциональной сферы ребенка (сопереживания, сочувствия, эстетических чувств), а с другой — усвоение морально-этических норм и сведений об окружающем мире.



Второе направление:

освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развития звуковой стороны речи.



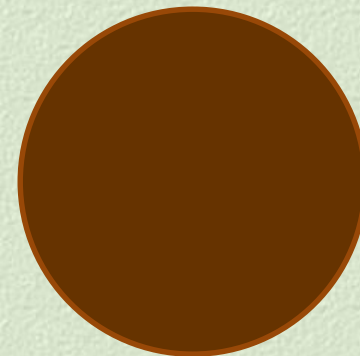
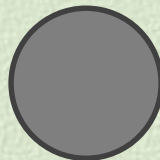
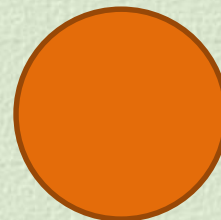
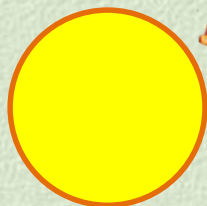
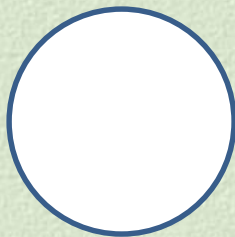
Третье направление:

развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Сюда входят задания, направленные на развитие мышления и воображения детей и подготавливающие последующее развитие познавательных и творческих умственных способностей.



Технология моделирования

❖ Предполагает умение использовать при решении разнообразных умственных задач, условные заместители реальных предметов и явлений



ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Подготовка к освоению действия наглядного моделирования

Задачи

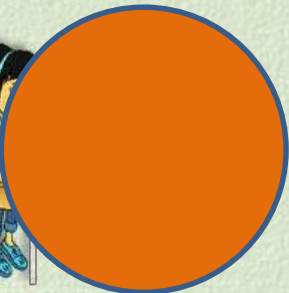
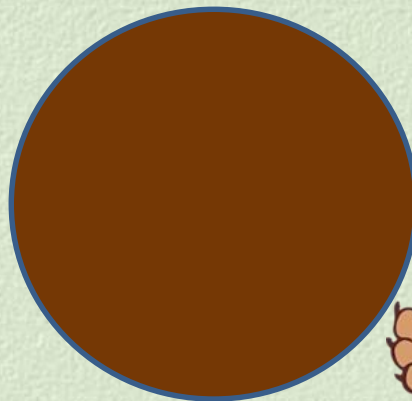
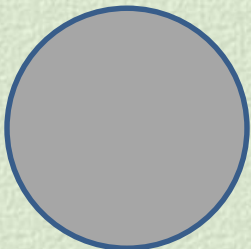
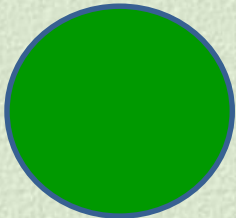
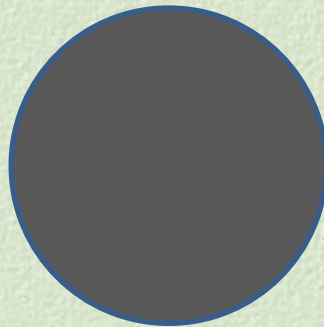
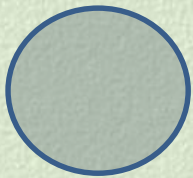
- Развитие у детей умения использовать отдельные заместители персонажей сказки (выбор и показ нужного заместителя) в процессе рассказывания сказки взрослым.
- Развитие у детей умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности.
- Развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности.



ТЕРЕМОК

(МОДЕЛЬ СКАЗКИ)





ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА



СРЕДНЯЯ ГРУППА

Развитие способности к наглядному моделированию

Задачи

- Развитие у детей умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные ситуации сказки, разыгранные с помощью заместителей.
- Развитие у детей умения использовать заместители при пересказе конкретных эпизодов сказки.
- Развитие у детей умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности.
- Развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в самостоятельной творческой деятельности.





СРЕДНЯЯ ГРУППА



СТАРШАЯ ГРУППА

Овладение действием наглядного моделирования

Задачи

- Развитие у детей умения самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе.
- Развитие у детей возможностей строить развернутые, детализированные образы воображения на основе опоры на отдельные признаки реальности.



СТАРШАЯ ГРУППА



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

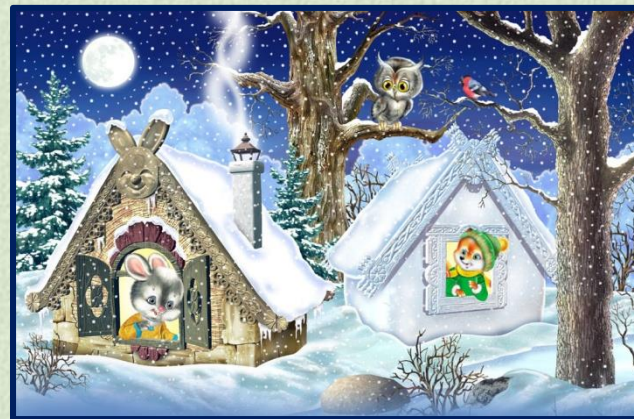
Интерииоризация действия моделирования

Задачи

- Развитие у детей умения самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе.
- Пересказ сказки без помощи наглядной модели и осуществление последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

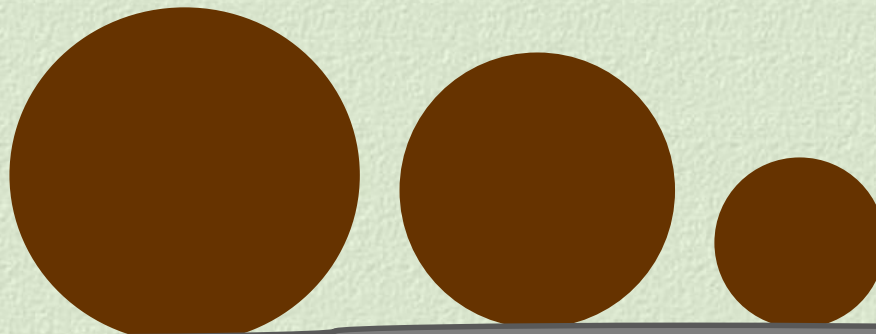


Три вида моделирования



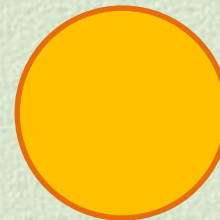
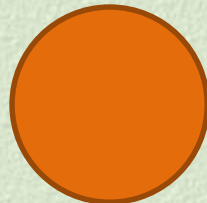
Сериационный ряд

Развитие умения использовать заместители
для обозначения главного героя, понимать
текст на основе построения наглядной
модели



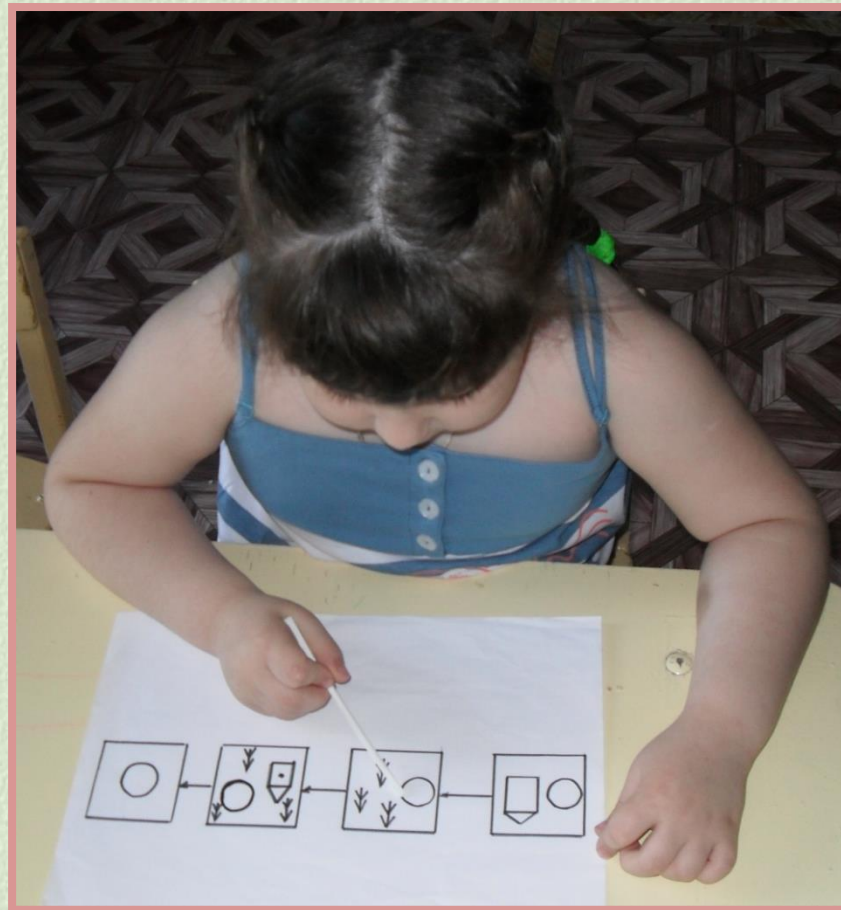
Двигательное моделирование

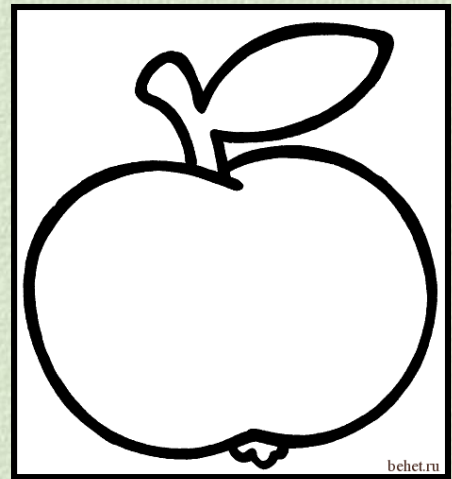
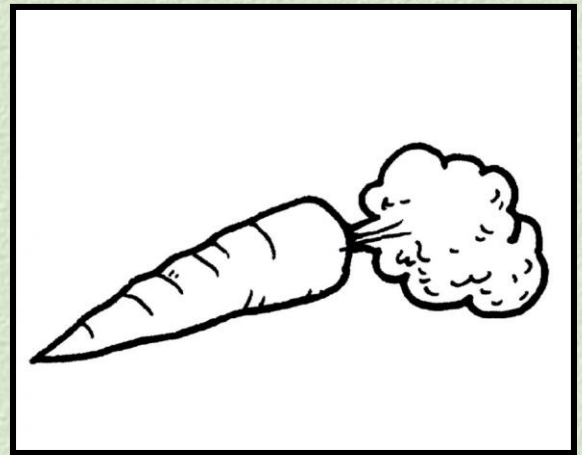
умение детей
подбирать заместители
по заданному
внешнему признаку,
учить строить
двигательную модель



Временно-пространственная модель

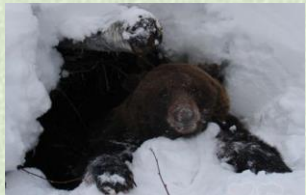
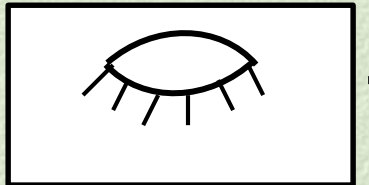
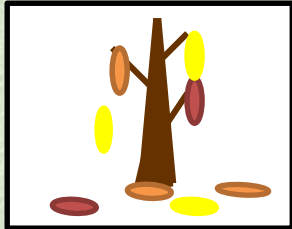
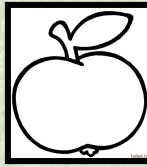
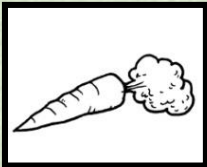
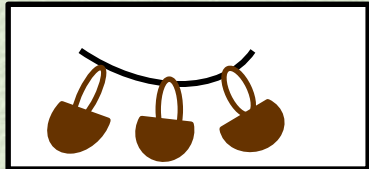
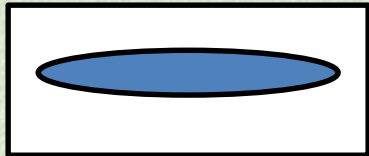
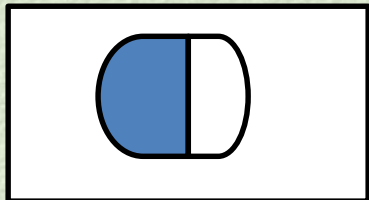
Умение детей выделять основную сюжетную линию сказки; развивать умение составлять временно-пространственную модель, как наглядный план для рассказывания.





behet.ru





ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

