Визитная карточка занятия

Тема. Волшебные превращения бабочки.

Вид. Развитие экологических представлений.

Образовательная область. Познание.

Тип. Закрепление и расширение знаний, развивающее, познавательное.

Форма образовательной **деятельности**: непосредственно-образовательная деятельность.

Возраст: дети старшей группы 5 -6 лет

Форма организации детей: подгруппа из 6-8 детей.

Уровень подготовленности детей:

* имеют представление о живой и неживой природе; о мире животных, в т.ч. о насекомых;
* различают и называют эмоции: веселый, грустный;
* умеют работать с моделями;
* знают и узнают гусениц, бабочек;
* имеют представление о 3-х стадиях развития бабочки.

Содержание образования. Бабочки - представители мира животных - насекомые. Бабочка проходит 3 стадии развития: (личинки) гусеница, куколка, бабочка. Строение бабочки: круглая головка, грудка, брюшко; на голове: глаза, усики, хоботок. Хоботком бабочка пьет сладкий нектар.

Цель. Формирование целостной картины мира природы через закрепление и расширение знаний о 3-х стадиях развития бабочки: гусеница, куколка, бабочка.

Задачи.

Образовательные.

* Обобщить знания о 3-х стадиях развития бабочки.
* Помочь осмыслить существующие закономерности, связи, зависимости развития и жизни бабочки в природе.

Развивающие.

* Развитие навыков познавательно-исследовательской деятельности: способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов.
* Расширять кругозор детей за счет знакомства с особенностями жизни и развития бабочки.
* Стимулировать детское экспериментирование: через разные формы практического и умственного исследования при решении проблемных ситуаций и составлении собственных высказываний.

Воспитательные.

* Воспитание первичных ценностных представлений: понимание и проявление бережного,

заботливого отношения к объектам природы на примере бабочки.

**Музыкальное сопровождение** - Б. Гребенщиков «Город золотой», Мендельсон «Весенняя песня», С Прокофьев «Марш», (фрагмент! П.И. Чайковский «Баркарола», Э. Григ «Утро»,

Куперен «Бабочка», аудиозапись «Пение птиц».

**Литературно-художественное сопровождение** - сказка «Волшебные превращения бабочки».

Ресурсное обеспечение

Программно-методическое

* Программа «Развитие +» (старшая группа). НОУ «Учебный центр им. JI.A. Венгера «Развитие». Москва. 2012 г.
* О.М.Дъяченко. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы к проведению: старший дошкольный возраст. - М., 2001. - 112 с.
* Планы занятий к программе «Развитие» для старшей группы детского сада.
* Рабочая программа педагогов группы, раздел «Развитие экологических представлений».
* Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста (под редакцией О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой) - М., «Издательство ГНОМ и Д», 2001 г. - 114 с.

Учебно-дидактическое обеспечение

Демонстрационный материал: 2 портрета гусеницы (грустная, веселая), таблица-модель «Пищевая цепочка», листочек и гусеница из зеленого картона, модель «Бабочка», таблица-модель «Волшебные превращения бабочки».

Раздаточный материал: гусеницы и шерстяные нитки для плетения кокона, листы цветного картона и фломастеры, стаканчики с соком и трубочкой.

ТСО: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

ИКТ: мультимедийная презентация.

Словарная **работа.** Уточнение понятий: кокон, грудка, брюшко, хоботок; закрепление понятий - усики, крылышки, нектар; активизация словаря: гусеница, бабочка.

Формы образовательной деятельности вне занятия: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Предварительная и последующая работа по теме «Развитие бабочки»: загадывание загадок, рассматривание энциклопедий, альбомов; беседы, диалоговое и ситуативное общение по теме; художественное творчество - рисование, аппликация, художественный труд; просмотр видеофильмов; творческое взаимодействие с родителями по активизации познавательной активности детей через совместное изготовление бабочек с последующей организацией выставки.

Предполагаемый результат:

* повысится уровень знаний о жизни бабочек в природе; о строении, питании, 3-х стадиях развития бабочки
* проявление бережного отношения к природе, насекомым, бабочками.

**Структура занятия**

Вводная часть.

* Музыкальная картинка к теме занятия: песня из репертуара Б. Гребенщикова.
* Сообщение темы.
* Постановка цели.

Основная часть.

* Эмоциональное вхождение в занятие.
* Сказка «Волшебные превращения бабочки» (рассказ педагога).
* Пальчиковая разминка «Утро» (звучит «Весенняя песня» Мендельсона).
* Игра-идентификация «Гусеница».
* Упражнение на развитие эмпатии «Портрет» (аудиозапись «Пение птиц»).

- Интерпретация эмоционального состояния и поведения гусеницы

(Звучит фрагмент марша С.Прокофьева и «Баркорола» .И.Чайковского).

- Упражнение на развитие мелкой моторики рук «Кокон»

(показ действий педагогом и «плетение кокона» детьми.

- Продолжение сказки «Волшебные превращения бабочки» (звучит музыка Э.Грига Утро»).

- Моделирование ситуации «Бабочка пьет нектар».

- Опыт. «Куда исчезли чешуйки у бабочки?».

- Динамическая пауза «Первый полет бабочки».

- Завершение сказки «Волшебные превращения бабочки».

Заключительная часть.

- Работа с таблицей «Волшебные превращения».

- Ролевая игра «Гусеница, куколка, бабочка».

- Повторение правил бережного поведения в природе.

- Итог.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура занятия** | **Содержание занятия** | |
| **Вводная часть.** | | |
| Музыкальное  Вступление  Сообщение темы.  Постановка цели. | | Звучит песня «Город золотой» из репертуара Б. Гребенщикова:  Под небом голубым есть город золотой  С прозрачными воротами и яркою звездой.  А в городе том сад, где травы и цветы,  Гуляют там животные невиданной красы...  Сегодня мы познакомимся, наверное, с одним из самых красивых представителей царства животных - бабочкой и поговорим о волшебных превращениях, которые с ней происходят в природе.  Но все по порядку. Я приглашаю вас в волшебный сад. |
| **Основная часть** | | |
| Пальчиковая гимнастика «Утро». Цель: эмоциональное вхождение в занятие.  Упражнение- идентификация  «Гусеница»  Упражнение «Портрет»  Цель: развитие эмпатии. | | Мы очутились в волшебном саду.  /Педагог сопровождает рассказ показом движений/   * Солнечные лучи нежно прикасаются к цветочным лепесткам, поглаживают их. * Росинки медленно скатываются по стебельку. * Цветы встряхивают своими прекрасными головками и просыпаются. * Широко раскрывают глаза, радуясь солнышку. * Легкий ветерок раскачивает венчики цветов. * Они приветствуют друг друга поклоном. * В этом чудесном саду жила-была гусеница. * Она тоже очень любила солнышко.   Покажем, какой была гусеничка, встанем друг за другом.   * Вот она спит. * Солнышко ласково и нежно погладило ее своими лучиками. * Гусеничка проснулась: подняла головку, * Наклонилась вправо, влево, * Подняла правую ножку, левую. * Встала на носочки и, чтобы быть ближе к солнышку, * Подняла вверх лапки-руки, * Помахала ими, улыбнулась и сказала: «Здравствуй, Солнышко!»  1. Ребята, найдите портрет, где гусеница улыбается и радуется солнышку  * Покажите, как она это делает. Порадуйтесь вместе с ней.  1. Вдруг гусеница загрустила  * Как вы думаете, что ее могло огорчить? * Найдите портрет, где гусеница грустная. * Покажите, как она грустила. * Оказывается она проголодалась. * Что ест гусеница?   (рассматривание модели «Пищевые цепочки»)  Найдите свою гусеничку, она сидит на листочке   * покажем как она ест.   (Звучит аудиозапись «Пение птиц»)   * Как красиво поют птицы! * Ой, что случилось с нашей гусеницей?   Посмотрите, она сильно испугалась.   * Как вы думаете, почему? * Да, действительно, гусеница является пищей для некоторых птиц. |
| Продолжение сказки «Волшебные превращения бабочки»  Упражнение «Кокон» Цель: развитие мелкой моторики рук.  Показ действий педагогом (плетение «кокона» из шерстяных ниток).  Плетение «кокона» детьми.  Рассматривание выставки «Бабочки»  Зарисовка  «Строение бабочки»  Моделирование  ситуации  «Бабочка пьет нектар»  Опыт «Куда исчезли чешуйки у бабочки?»  «Полет бабочки»  Завершение сказки «Волшебные превращения бабочки» | | * Птицы улетели, гусеница успокоилась. * А мы продолжаем наше путешествие по волшебному саду.   Каждое утро гусеница сидела на листике и смотрела в капельку росы, как в зеркало. Какое отражение она видела в капельке?   * Послушайте музыку, она вам подскажет правильный ответ.   (Звучит фрагмент «Марша» С. Прокофьева-  музыка колючая, неприятная, отрывистая).   * Да ребята, гусенице казалось, что она некрасивая. Она усаживалась на краешек листика и горько плакала. Но однажды мимо пробегал, кто бы вы думали?   (Звучим мелодия П И Чайковского «Баркарола» -  *музыка легкая, скачу*щая, озорная, забавная)   * Это паучок он спускался на своей паутинке на цветок.:   Жалко стало пауку соседку и он посоветовал ей: «У тебя на головке возле ротика есть паутинный мешочек, потяни за ниточку и сделай из нее шарфик или кофточку». Гусеница так и сделала. Она сплела из серебряных нитей себе мягкое покрывало (педагог показывает), удобно завернулась в него и уснула.   * Помогите своей гусенице: укройте ее, заверните в мягкий кокон. (Дети выполняют), * Вот какая куколка получилась.   (Звучит музыка Э.Грига «Утро»)   * Несколько месяцев проспала гусеница в своем теплом домике-коконе. Шел снег, мела пурга, дул холодный ветер, а гусеничка ничего не знала, она крепко спала, пока не пришла красавица-Весна. Она прикоснулась волшебной палочкой к серебристому кокону и ... произошло чудо. Кокон приоткрылся, из него появилась головка с усиками, затем красивые крылышки. Но они были мокрые сморщенные. Нужно было время,   чтобы их высушить на солнышке.  Посмотрите, сколько красивых бабочек сидят и сушат свои крылышки. Откуда они прилетели к нам? (Ответы детей).  - Да этим бабочкам помогли появиться на свет вы и ваши мамы.   * Ребята , вот еще одна Данина бабочка сидит на цветке, сушит свои крылышки и ждет нас. Давайте подойдем поближе, тихо сядем и   рассмотрим ее.  Педагог предлагает детям взять фломастеры и файлы для фиксации  строения бабочки по ходу рассказа педагога.   * Тело бабочки состоит из головы грудки и брюшка  1. На голове находятся глаза, рот-хоботок и усики.   Усики бывают разные, а нужны они для того, чтобы нюхать и пробовать. Рот у бабочки превратился в длинный хоботок, он прекрасно служит для высасывания цветочного нектара.  Педагог показывает на примере модели «Бабочка».  Дети практически пьют нектар» - сок через трубочку.   * Когда бабочка не кушает, она сворачивает хоботок в крутую спираль и прячет у себя под головой (показ на примере игрушки-модели).   2. На груди у бабочки 3 пары /6 ножек-лапок и 2 пары/ 4 крылышка: передние и задние.  Оказывается, бабочка может лапками даже пробовать: сядет на цветок, лапки смачиваются сладким сиропом и бабочка разворачивает свой хоботок, готовится пить нектар.  Крылья бабочек покрыты особыми чешуйками, как крыша черепицей: (ученые говорят - чешуекрылые) Каждая чешуйка имеет очень сложное строение, из чешуек складывается очень красивый узор. Оказывается, эти чешуйки помогают бабочке летать.  Вывод, нельзя брать бабочек в руки, потому что чешуйки остаются у нас на пальчиках, а без них бабочка не может летать, а значит - погибнет   1. гибкое брюшко лишено конечностей.   Пока мы с вами рассматривали, крылья у бабочки подсохли и она может отправляться в свой первый полет. Вы готовы стать бабочками и полететь?  (Звучит музыка «Бабочки» Куперена)  Дети - бабочки легко и красиво передвигаются по группе, «летают».   * Ах, какая красивая бабочка, какие прекрасные у нее крылышки, какой очаровательный наряд.   «Какое чудесное превращение! Волшебное!»- щебетали птицы.  А цветы радостно кивали своими головками, как бы приглашая бабочку к себе. Им очень хотелось подружиться с ней. |
| **Заключительная часть.** | | |
| Работа с таблицей «Волшебные превращения бабочки»  Повторение правил бережного поведения в природе  Ролевая игра «Гусеница, куколка, бабочка»  Цель: закрепить знания о 3-х стадиях развития бабочки  Просмотр видеоролика «Развитие бабочки» Итог занятия. | | * Вот все бабочки собрались в одном месте. Здесь изображена история развития бабочки. Вы можете мне рассказать о ней?  1. Кем была бабочка «начале? 2. Что случилось с гусеницей? 3. Через несколько месяцев из куколки появилась...? 4. А как появилась гусеница?  * Почему здесь изображен зеленый лист? * Быстро ли происходит «волшебное» превращение бабочки? * Может ли так случиться, что бабочка не появится на свет?   Что ей угрожает?   * Можем ли мы стать друзьями бабочки? Как ведут себя друзья?   Вот какой длинный путь нужно проделать, чтобы превратиться в  бабочку.  Сейчас мы с вами поиграем в игру «Гусеница, куколка, бабочка», чтобы доказать, как хорошо мы запомнили все стадии жизни  бабочки.  Дети по словесному сигналу педагога выполняют движения:   * «гусеница» - дети приседают, * куколка» - дети стоят, опустив руки, * «бабочка» - дети легко «летают» по группе.   Действительно, Природа - волшебница!  В ней столько секретов столько чудес, но нужно быть очень внимательным и любознательным, чтобы увидеть их. И нам это сегодня удалось! Спасибо! |