Визитная карточка занятия

Тема. Волшебные превращения бабочки.

Вид. Развитие экологических представлений.

Образовательная область. Познание.

Тип. Закрепление и расширение знаний, развивающее, познавательное.

Форма образовательной **деятельности**: непосредственно-образовательная деятельность.

Возраст: дети старшей группы 5 -6 лет

Форма организации детей: подгруппа из 6-8 детей.

Уровень подготовленности детей:

* имеют представление о живой и неживой природе; о мире животных, в т.ч. о насекомых;
* различают и называют эмоции: веселый, грустный;
* умеют работать с моделями;
* знают и узнают гусениц, бабочек;
* имеют представление о 3-х стадиях развития бабочки.

Содержание образования. Бабочки - представители мира животных - насекомые. Бабочка проходит 3 стадии развития: (личинки) гусеница, куколка, бабочка. Строение бабочки: круглая головка, грудка, брюшко; на голове: глаза, усики, хоботок. Хоботком бабочка пьет сладкий нектар.

Цель. Формирование целостной картины мира природы через закрепление и расширение знаний о 3-х стадиях развития бабочки: гусеница, куколка, бабочка.

Задачи.

Образовательные.

* Обобщить знания о 3-х стадиях развития бабочки.
* Помочь осмыслить существующие закономерности, связи, зависимости развития и жизни бабочки в природе.

Развивающие.

* Развитие навыков познавательно-исследовательской деятельности: способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов.
* Расширять кругозор детей за счет знакомства с особенностями жизни и развития бабочки.
* Стимулировать детское экспериментирование: через разные формы практического и умственного исследования при решении проблемных ситуаций и составлении собственных высказываний.

Воспитательные.

* Воспитание первичных ценностных представлений: понимание и проявление бережного,

заботливого отношения к объектам природы на примере бабочки.

**Музыкальное сопровождение** - Б. Гребенщиков «Город золотой», Мендельсон «Весенняя песня», С Прокофьев «Марш», (фрагмент! П.И. Чайковский «Баркарола», Э. Григ «Утро»,

Куперен «Бабочка», аудиозапись «Пение птиц».

**Литературно-художественное сопровождение** - сказка «Волшебные превращения бабочки».

Ресурсное обеспечение

Программно-методическое

* Программа «Развитие +» (старшая группа). НОУ «Учебный центр им. JI.A. Венгера «Развитие». Москва. 2012 г.
* О.М.Дъяченко. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы к проведению: старший дошкольный возраст. - М., 2001. - 112 с.
* Планы занятий к программе «Развитие» для старшей группы детского сада.
* Рабочая программа педагогов группы, раздел «Развитие экологических представлений».
* Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста (под редакцией О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой) - М., «Издательство ГНОМ и Д», 2001 г. - 114 с.

Учебно-дидактическое обеспечение

Демонстрационный материал: 2 портрета гусеницы (грустная, веселая), таблица-модель «Пищевая цепочка», листочек и гусеница из зеленого картона, модель «Бабочка», таблица-модель «Волшебные превращения бабочки».

Раздаточный материал: гусеницы и шерстяные нитки для плетения кокона, листы цветного картона и фломастеры, стаканчики с соком и трубочкой.

ТСО: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

ИКТ: мультимедийная презентация.

Словарная **работа.** Уточнение понятий: кокон, грудка, брюшко, хоботок; закрепление понятий - усики, крылышки, нектар; активизация словаря: гусеница, бабочка.

Формы образовательной деятельности вне занятия: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Предварительная и последующая работа по теме «Развитие бабочки»: загадывание загадок, рассматривание энциклопедий, альбомов; беседы, диалоговое и ситуативное общение по теме; художественное творчество - рисование, аппликация, художественный труд; просмотр видеофильмов; творческое взаимодействие с родителями по активизации познавательной активности детей через совместное изготовление бабочек с последующей организацией выставки.

Предполагаемый результат:

* повысится уровень знаний о жизни бабочек в природе; о строении, питании, 3-х стадиях развития бабочки
* проявление бережного отношения к природе, насекомым, бабочками.

**Структура занятия**

Вводная часть.

* Музыкальная картинка к теме занятия: песня из репертуара Б. Гребенщикова.
* Сообщение темы.
* Постановка цели.

Основная часть.

* Эмоциональное вхождение в занятие.
* Сказка «Волшебные превращения бабочки» (рассказ педагога).
* Пальчиковая разминка «Утро» (звучит «Весенняя песня» Мендельсона).
* Игра-идентификация «Гусеница».
* Упражнение на развитие эмпатии «Портрет» (аудиозапись «Пение птиц»).

- Интерпретация эмоционального состояния и поведения гусеницы

 (Звучит фрагмент марша С.Прокофьева и «Баркорола» .И.Чайковского).

- Упражнение на развитие мелкой моторики рук «Кокон»

 (показ действий педагогом и «плетение кокона» детьми.

- Продолжение сказки «Волшебные превращения бабочки» (звучит музыка Э.Грига Утро»).

- Моделирование ситуации «Бабочка пьет нектар».

- Опыт. «Куда исчезли чешуйки у бабочки?».

- Динамическая пауза «Первый полет бабочки».

- Завершение сказки «Волшебные превращения бабочки».

Заключительная часть.

- Работа с таблицей «Волшебные превращения».

- Ролевая игра «Гусеница, куколка, бабочка».

- Повторение правил бережного поведения в природе.

- Итог.

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура занятия** | **Содержание занятия** |
| **Вводная часть.** |
| МузыкальноеВступлениеСообщение темы. Постановка цели. | Звучит песня «Город золотой» из репертуара Б. Гребенщикова:  Под небом голубым есть город золотой  С прозрачными воротами и яркою звездой.А в городе том сад, где травы и цветы, Гуляют там животные невиданной красы...Сегодня мы познакомимся, наверное, с одним из самых красивых представителей царства животных - бабочкой и поговорим о волшебных превращениях, которые с ней происходят в природе. Но все по порядку. Я приглашаю вас в волшебный сад. |
| **Основная часть** |
| Пальчиковая гимнастика «Утро». Цель: эмоциональное вхождение в занятие.Упражнение- идентификация «Гусеница»Упражнение «Портрет» Цель: развитие эмпатии. | Мы очутились в волшебном саду./Педагог сопровождает рассказ показом движений/* Солнечные лучи нежно прикасаются к цветочным лепесткам, поглаживают их.
* Росинки медленно скатываются по стебельку.
* Цветы встряхивают своими прекрасными головками и просыпаются.
* Широко раскрывают глаза, радуясь солнышку.
* Легкий ветерок раскачивает венчики цветов.
* Они приветствуют друг друга поклоном.
* В этом чудесном саду жила-была гусеница.
* Она тоже очень любила солнышко.

Покажем, какой была гусеничка, встанем друг за другом.* Вот она спит.
* Солнышко ласково и нежно погладило ее своими лучиками.
* Гусеничка проснулась: подняла головку,
* Наклонилась вправо, влево,
* Подняла правую ножку, левую.
* Встала на носочки и, чтобы быть ближе к солнышку,
* Подняла вверх лапки-руки,
* Помахала ими, улыбнулась и сказала: «Здравствуй, Солнышко!»
1. Ребята, найдите портрет, где гусеница улыбается и радуется солнышку
* Покажите, как она это делает. Порадуйтесь вместе с ней.
1. Вдруг гусеница загрустила
* Как вы думаете, что ее могло огорчить?
* Найдите портрет, где гусеница грустная.
* Покажите, как она грустила.
* Оказывается она проголодалась.
* Что ест гусеница?

(рассматривание модели «Пищевые цепочки»)Найдите свою гусеничку, она сидит на листочке* покажем как она ест.

(Звучит аудиозапись «Пение птиц»)* Как красиво поют птицы!
* Ой, что случилось с нашей гусеницей?

Посмотрите, она сильно испугалась.* Как вы думаете, почему?
* Да, действительно, гусеница является пищей для некоторых птиц.
 |
| Продолжение сказки «Волшебные превращения бабочки»Упражнение «Кокон» Цель: развитие мелкой моторики рук.Показ действий педагогом (плетение «кокона» из шерстяных ниток).Плетение «кокона» детьми.Рассматривание выставки «Бабочки»Зарисовка«Строение бабочки»Моделированиеситуации«Бабочка пьет нектар»Опыт «Куда исчезли чешуйки у бабочки?»«Полет бабочки»Завершение сказки «Волшебные превращения бабочки» | * Птицы улетели, гусеница успокоилась.
* А мы продолжаем наше путешествие по волшебному саду.

Каждое утро гусеница сидела на листике и смотрела в капельку росы, как в зеркало. Какое отражение она видела в капельке?* Послушайте музыку, она вам подскажет правильный ответ.

(Звучит фрагмент «Марша» С. Прокофьева-музыка колючая, неприятная, отрывистая).* Да ребята, гусенице казалось, что она некрасивая. Она усаживалась на краешек листика и горько плакала. Но однажды мимо пробегал, кто бы вы думали?

(Звучим мелодия П И Чайковского «Баркарола» - *музыка легкая, скачу*щая, озорная, забавная) * Это паучок он спускался на своей паутинке на цветок.:

Жалко стало пауку соседку и он посоветовал ей: «У тебя на головке возле ротика есть паутинный мешочек, потяни за ниточку и сделай из нее шарфик или кофточку». Гусеница так и сделала. Она сплела из серебряных нитей себе мягкое покрывало (педагог показывает), удобно завернулась в него и уснула.* Помогите своей гусенице: укройте ее, заверните в мягкий кокон. (Дети выполняют),
* Вот какая куколка получилась.

(Звучит музыка Э.Грига «Утро»)* Несколько месяцев проспала гусеница в своем теплом домике-коконе. Шел снег, мела пурга, дул холодный ветер, а гусеничка ничего не знала, она крепко спала, пока не пришла красавица-Весна. Она прикоснулась волшебной палочкой к серебристому кокону и ... произошло чудо. Кокон приоткрылся, из него появилась головка с усиками, затем красивые крылышки. Но они были мокрые сморщенные. Нужно было время,

чтобы их высушить на солнышке.Посмотрите, сколько красивых бабочек сидят и сушат свои крылышки. Откуда они прилетели к нам? (Ответы детей).- Да этим бабочкам помогли появиться на свет вы и ваши мамы.* Ребята , вот еще одна Данина бабочка сидит на цветке, сушит свои крылышки и ждет нас. Давайте подойдем поближе, тихо сядем и

 рассмотрим ее.Педагог предлагает детям взять фломастеры и файлы для фиксациистроения бабочки по ходу рассказа педагога.* Тело бабочки состоит из головы грудки и брюшка
1. На голове находятся глаза, рот-хоботок и усики.

Усики бывают разные, а нужны они для того, чтобы нюхать и пробовать. Рот у бабочки превратился в длинный хоботок, он прекрасно служит для высасывания цветочного нектара.  Педагог показывает на примере модели «Бабочка».Дети практически пьют нектар» - сок через трубочку.* Когда бабочка не кушает, она сворачивает хоботок в крутую спираль и прячет у себя под головой (показ на примере игрушки-модели).

2. На груди у бабочки 3 пары /6 ножек-лапок и 2 пары/ 4 крылышка: передние и задние.Оказывается, бабочка может лапками даже пробовать: сядет на цветок, лапки смачиваются сладким сиропом и бабочка разворачивает свой хоботок, готовится пить нектар.Крылья бабочек покрыты особыми чешуйками, как крыша черепицей: (ученые говорят - чешуекрылые) Каждая чешуйка имеет очень сложное строение, из чешуек складывается очень красивый узор. Оказывается, эти чешуйки помогают бабочке летать. Вывод, нельзя брать бабочек в руки, потому что чешуйки остаются у нас на пальчиках, а без них бабочка не может летать, а значит - погибнет1. гибкое брюшко лишено конечностей.

Пока мы с вами рассматривали, крылья у бабочки подсохли и она может отправляться в свой первый полет. Вы готовы стать бабочками и полететь? (Звучит музыка «Бабочки» Куперена) Дети - бабочки легко и красиво передвигаются по группе, «летают».* Ах, какая красивая бабочка, какие прекрасные у нее крылышки, какой очаровательный наряд.

«Какое чудесное превращение! Волшебное!»- щебетали птицы.А цветы радостно кивали своими головками, как бы приглашая бабочку к себе. Им очень хотелось подружиться с ней. |
| **Заключительная часть.** |
| Работа с таблицей «Волшебные превращения бабочки»Повторение правил бережного поведения в природеРолевая игра «Гусеница, куколка, бабочка»Цель: закрепить знания о 3-х стадиях развития бабочкиПросмотр видеоролика «Развитие бабочки» Итог занятия. | * Вот все бабочки собрались в одном месте. Здесь изображена история развития бабочки. Вы можете мне рассказать о ней?
1. Кем была бабочка «начале?
2. Что случилось с гусеницей?
3. Через несколько месяцев из куколки появилась...?
4. А как появилась гусеница?
* Почему здесь изображен зеленый лист?
* Быстро ли происходит «волшебное» превращение бабочки?
* Может ли так случиться, что бабочка не появится на свет?

Что ей угрожает?* Можем ли мы стать друзьями бабочки? Как ведут себя друзья?

Вот какой длинный путь нужно проделать, чтобы превратиться вбабочку.Сейчас мы с вами поиграем в игру «Гусеница, куколка, бабочка», чтобы доказать, как хорошо мы запомнили все стадии жизнибабочки.Дети по словесному сигналу педагога выполняют движения:* «гусеница» - дети приседают,
* куколка» - дети стоят, опустив руки,
* «бабочка» - дети легко «летают» по группе.

Действительно, Природа - волшебница!В ней столько секретов столько чудес, но нужно быть очень внимательным и любознательным, чтобы увидеть их. И нам это сегодня удалось! Спасибо! |