

**Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса в рамках события  
«Неделя театра» в старшей группе**

Время проведения: с 18 по 29 марта

<b>Тематика содержания</b>	<b>Задачи</b>	<b>Вид взросло – детской (партнерской) деятельности</b>	<b>Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности, методы и приемы</b>
<p><b>Что такое театр?</b></p> <p><b>Театр в группе: ширма, куклы, режиссерское поле.</b></p> <p><b>Мы – зрители.</b></p> <p><b>Как вести себя в театре зрителям</b></p>	<p>Формировать новые возможности игрового отражения мира посредством театра, театрализованной деятельности</p> <p>Формировать положительное отношение к театральному искусству</p> <p>Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками</p> <p>Развивать интерес к</p>	<p><i><b>Игровая Двигательная</b></i></p> <p><i><b>Познавательная Коммуникативная Речевая</b></i></p> <p><i><b>Трудовая</b></i></p>	<p>Игры – драматизации знакомых отрывков из сказок: «Колобок», «Теремок».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Мы едем в театр»</p> <p>Игры – имитации на характерные движения и звукоподражания: наседка и цыплята, утка и утята, ежик, зайцы, сорока, солнышко и т.д.</p> <p>Этюды на игровые действия: собери цветы, кружатся бабочки, летят большие птицы, маленькие птички и т.д.</p> <p>Режиссерская игра «Маша и медведь», кукольный театр «Волк и семеро козлят».</p> <p>Крупные пазлы (10 – 15 деталей) по сказочным сюжетам</p> <p>Кубики на 8, 12 деталей по сказкам</p> <p>Выставка книг С. Михалкова - 100 лет со дня рождения.</p> <p>Посещение музея Щипачева.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «В театре».</p> <p>Чтение, рассматривание, беседа «Сказка о доброй змее».</p> <p>Уборка игрушек на свои места после игры, совместное изготовление шапочек для драматизации.</p>

жизни детского сада и умение адекватно откликаться на радостные события в детском саду (коллективный просмотр)	<b>Музыкально-художественная</b>	Пение песни «Мы на лодочке плывем», разучивание разминки «Солнышко лучистое», танец «Цветов», «Полет комара». Игра «Мимический кубик». Импровизации с различными движениями под музыку: «лететь на облачке», «летать как бабочки, жуки» и пр. Слушание музыки: восход солнца, шум ручья, пение птиц.
	<b>Продуктивная</b>	Разукрашивание крупных картинок с любимыми сказочными героями: медведя, колобка, солнышка, цыпленка и т.д.
	<b>Чтение</b>	Чтение сказок по желанию детей
<p><b>Итоговые мероприятия:</b> <i>драматизация детьми «Сказка о доброй змее»; видео презентация «Виды театра», «Как возник театр», «Кто работает в театре», «Добро пожаловать в театр».</i></p> <p>Взаимодействие с родителями: консультация «Зачем малышу театр», «Какой выбрать театр», «Советы».</p>		

## Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса в рамках события «Неделя театра» в подготовительной группе

Время проведения: с 18 по 29 марта

### Задачи:

- создание условий для развития творческой активности детей (оборудование помещения, подготовка атрибутов, костюмов, музыкального и светового оформления);
- приобщение детей к театральной культуре (виды театрального искусства, особенности театрального искусства, театр снаружи и изнутри, культура зрителя);
- развитие речи: дикции, речевого дыхания; формирование у детей отношения к четкой и ясной речи, как к основе успешного общения; обучение умению вести диалог и монолог;
- развитие мыслительных способностей детей, воображения, фантазии, восприятия, внимания (составление логической цепочки произведения, умение импровизировать, делать вывод, отстаивать свою точку зрения);
- развитие вербальных и невербальных форм общения (освоение выразительных движений и интонаций, умения слушать собеседника);
- развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, развитие умения правильно выражать свои чувства)
- развитие устойчивого интереса к театральной деятельности.

	Темы	Содержание работы	Формы организации совместной деятельности
<b>Понедельник</b>	«Знакомство с театром»	Понятие: театр. Виды театра. Театры города Екатеринбурга. <i>Задачи:</i> познакомить детей с понятием "театр", рассказать об истории создания театра, разновидности театров (кукольный, теневой, оперы и балета) и их особенностях. Воспитывать любовь к театру.	Презентация «Знакомство с театром». Кукольный театр «Волк и козлята». Физминутка «Идем в театр» С. Я. Маршак «В театре для детей»
<b>Вторник</b>	С чего начинается театр?	Познакомить с фойе, зрительным залом, сценой. <i>Задачи:</i> Дать детям представление об устройстве театральных помещений. Словарная работа: зрительный зал, фойе, сцена, кулисы, диктор, прима, партер, ложа.	Презентация «Экскурсия по театру»: Обыгрывание и проговаривание чистоговорок. Этюды: «Штанга», «Мокрые котята», «Вкусная конфета», «Тяжелая сумка». Игры: «Оправдай свое поведение»,
	Кто работает в	Познакомить с людьми, которые работают в	Презентация «Кто работает в театре?»

<b>Среда</b>	театре?	театре. Цель: ознакомить детей с профессиями людей, которые работают в театре. Словарная работа: актер, режиссер, осветитель, декоратор, сценарист, гример.	Разыгрывание мини-сценок по сказкам «Гуси-лебеди», «Кот, лиса и петух». Придумывание и разыгрывание детьми своей сказки.
<b>Четверг</b>	Культура зрителя.	Правила поведения в театре.	Презентация «Правила поведения в театре» Чтение стихотворения А. Барто «В театре». Игры: «Что можно взять в театр», «Как медведь в театре заблудится», «Оправдай свое поведение», Сюжетно – ролевая игра «Мы едем в театр».
<b>Пятница</b>	Драматизируем сказку	Беседе с детьми о театре Чтение «Сказка о доброй змее». Выбор детей для исполнения ролей. Словарная работа: афиша, успех, выразительно, эмоционально. Цель: выявить знания детей и представления о музыкальных играх-драматизациях. Развивать интерес к сценическому искусству. Побуждать детей к активному участию в театральных играх.	Драматизация детьми «Сказка о доброй змее»; Настольный театр «Маша и медведь», «Теремок»

### **Планируемый результат освоения детьми содержания события “Неделя театра”**

*Любознательный активный:* в совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира театра

*Эмоционально отзывчивый:* в мимике и жестах различает эмоциональные состояния людей настроение окружающих, эмоционально откликается на содержание прочитанного, просмотренного (спектакля), сопереживает героям.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:* охотно включается в совместную деятельность со взрослым, проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:* освоил некоторые нормы и правила поведения в театре (не говорить в слух, не шуметь, уметь благодарить артистов за представление и т.д.)

*Физически развитый:* сформирована соответствующая возрасту координация движений, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи:* активно участвует в играх, речевом общении, в творчестве – имитациях, подражании образам животных и т.п.; способен разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов; приобрел умения ролевого поведения.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:* следуя вопросам взрослого, рассматривает иллюстрации о театре, слушает комментарии и пояснения.