Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образованием городского округа Богданович

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад № 18» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального,

художественно – эстетического развития воспитанников

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение -

средняя общеобразовательная школа №2

Проект

«Совместная деятельность по созданию условий, обеспечивающих преемственность в реализации художественно-эстетического направления развития детей в период детства на основе взаимодействия с субъектами социокультурной среды»

|  |
| --- |
| заведующая МКДОУ «Детский сад №18» «Солнышко», руководитель высшей квалификационной категории Шабалина Марина Николаевнадиректор МКОУ-СОШ№ 2,руководитель первой квалификационной категории Бежан Елена Валерьевна. |

г. Богданович 2011г

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Наименование проекта:** совместная деятельность по созданию условий, обеспечивающих преемственность в реализации художественно-эстетического направления развития детей в период детства на основе взаимодействия с субъектами социокультурной среды

**Основание разработки проекта:**

Федеральный и региональный уровень

1.Конвенция о правах ребенка

2. Конституция РФ

3.ФЗ РФ «Об образовании»;

4.Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р)

5.Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д.Медведевым 04.02.2010 года)

6.Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (Постановление Правительства РФ от 12.09.2008г. № 666)

7.Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 23.11.2009 г. №655)

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ( Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373)

9.Закон об образовании Свердловской области;

Уровень ДОУ, СОШ

1Приказ УО о создании базовых экспериментальных площадок

2.Приказ по МКДОУ № 18 от 27.10.2011 г «Об организации экспериментальной площадки в ДОУ»

3.Основная общеобразовательная программа МКДОУ № 18 (2010-2015гг.);

4.Программа развития МКДОУ № 18 (2011-2015гг.)

5.Программы дополнительного образования МКДОУ № 18

6.Основная общеобразовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ №2 (2011-2015гг.);

7.Программа развития МКОУ СОШ № 2(2011-2015гг.)

Одной из актуальных проблем современного образования является преемственность дошкольного и начального образования, выработка общих педагогических принципов ее реализации на основе "сквозных" программ, обеспечивающих поступательное эффективное развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

Правовыми основами функционирования и развития дошкольного и начального образования в России являются:

* международная Конвенция о правах ребенка;
* Конституция РФ;
* Закон РФ "Об образовании".
Основные положения этих документов:
* конституционное право каждого ребенка как члена общества на охрану жизни и здоровья;
* получение образования, гуманистического по своему характеру;
* бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка;
* адаптивность системы образования к особенностям развития и воспитания обучающихся, - легли в основу концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденной ФКС по общему образованию МО РФ от 17.06.2003 года.

В документе качественно различаются понятия преемственность и непрерывность образования.
Непрерывность образования относится, прежде всего, к сфере организации педагогического процесса, его дидактического наполнения и методического обеспечения, т.е. к развитию самой системы образовательного учреждения. А преемственность понимается как преемственность в развитии ребенка.
Непрерывность образования в современном понимании - это связь, согласованность и перспективность всех компонентов методической системы (цели, задачи, содержание, методы, средства, формы организации воспитания и обучения). Все это в итоге позволяет обеспечить поступательное развитие ребенка. На проблему преемственности надо смотреть со стороны самого ребенка, его личностного, индивидуального, всестороннего развития.
Реализация преемственности между дошкольным и начальным образованием должна обеспечить создание системы непрерывного образования с учетом:

* сохранения самоценности каждого возрастного периода развития ребенка;
* сформированности умений учиться как фундаментального новообразования.

Для того чтобы, ДОУ и ОУ грамотно разрабатывали и реализовывали проекты преемственности с учетом своих особенностей, необходимо принципиальное научное решение вопросов преемственности содержания образования, соотношений воспитания и обучения, преемственности в становлении субъекта игровой и учебной деятельности.
Поэтому без соответствующей подготовки педагогов ДОУ и начальной школы, без достаточно глубокого их знакомства с основными проблемами преемственности невозможно реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования, не придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.
Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей дошкольного учреждения и начальной школы в целый педагогический процесс, следует строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

В период введения и реализации ФГОС нового поколения идет поиск эффективных технологий развития универсальных учебных действий учащихся начальной школы, отвечающих требованиям ФГОС НОО второго поколения, а также технологий обеспечения преемственности деятельности ДОУ и начальной школы в соответствии с современными концепциями развития образования.

В своей опытно-экспериментальной деятельности мы опираемся на субъектно-деятельностный подход научной школы С.Л. Рубинштейна, на положения антропологии образования, методологию проектирования в области образования (Н.Г. Алексеев, Г.П. Щедровицкий, Ю.В. Громыко, В.И. Слободчиков и др.), на концепцию деятельностного содержания образования и компетентностного подхода (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов и др.), на теорию амплификации развития А.В. Запорожца.

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая "детством". Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя - педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задачи преемственности и непрерывности образования.

**Организация - заявитель проекта:**

-Управление образованием ГО Богданович

- Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад № 18» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального, художественно – эстетического развития воспитанников

- Муниципальное казенное образовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 2

**Руководители проекта:**

- заведующая МКДОУ «Детский сад №18» «Солнышко» ,руководитель высшей квалификационной категории Шабалина Марина Николаевна

-директор МКОУ-СОШ№2,руководитель первой квалификационной категории Бежан Елена Валерьевна.

**Адрес:**Россия, Свердловская область, г. Богданович, ул. Гагарина, д. 21а

Россия,Свердловская область, г.Богданович ул.Кунавина, д.31

**Телефоны**: 8 (34376) 2-16-45;8(34376)2-28-36

**Разработчики проекта:**

- заведующая МКДОУ «Детский сад №18» «Солнышко», руководитель высшей квалификационной категории Шабалина Марина Николаевна

-директор МКОУ-СОШ№2,руководитель первой квалификационной категории Бежан Елена Валерьевна.

**Координаторы проекта ( научный руководитель):**

- кандидат педагогических наук, доцент УрГПУ,

Шемятихина Лариса Юрьевна

**География проекта:** г.Богданович Свердловской области, ИМЦ Управления образованием, МКДОУ « Детский сад № 18», МКОУ СОШ № 2; г. Екатеринбург Свердловской области, УрГПУ

 **Сроки реализации:** октябрь 2011г. - май 2015г.

**Продолжительность проекта:** пять лет

**Обоснование актуальности проекта:**

Эстетическое воспитание тесно связано со всеми сторонами воспитания. Оно усиливает воспитательный эффект других сторон воспитания через формирование эстетических чувств, эстетической отзывчивости, начальных эстетических и этических понятий и оценок. Все это обеспечивает комплексный подход к гармоническому развитию детей.

Перед всеми типами учебных заведений, в том числе и дошкольными образовательными учреждениями, стоит задача дать своим воспитанникам знания, привить навыки и умения, способствующие эстетическому воспитанию дошкольников. Воспитание всесторонне развитого человека – задача сложная, актуальная.

Одно из основных направлений взаимодействия дошкольного и школьного образования – взаимодействие в эстетическом развитии и воспитании детей как важнейшего средства формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, Б. М. Неменский выделил следующую ее особенность: "Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника".

Но у всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества.

Существует множество определений понятия *"эстетическое воспитание",* но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности:

* во-первых, это процесс целенаправленного воздействия;
* во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее;
* в-третьих, задача эстетического воспитания формирование эстетических вкусов и идеалов личности;
* в-четвертых, - развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Это предположение и определило тему нашего исследования: «Совместная деятельность по созданию условий, обеспечивающих преемственность в реализации художественно-эстетического направления развития детей в период детства на основе взаимодействия с субъектами социокультурной среды».

Своеобразное понимание сущности эстетического воспитания обуславливает и различные подходы к его целям. Поэтому проблема реализации целей и задач эстетического воспитания требует особого внимания.

Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и искусству, эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие.

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Конечная цель (эстетического воспитания) - гармоничная личность, всесторонне развитый человек - образованный, прогрессивный, высоконравственный, обладающий умением трудиться, желанием творить, понимающий красоту жизни и красоту искусства, способный к творческой самореализации. Эта цель также отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.

Вся система эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном.

Это достигается путем решения следующих задач:

* овладения ребенком знаниями художественно-эстетической культуры,
* развития способности к художественно-эстетическому творчеству;
* развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.

Содержание проекта разработано на основании нормативных правовых документов федерального и регионального значения, в соответствии с современными концепциями развития образования.
Наша деятельность при реализации данного проекта будет направлена на:

1. обобщение и пропаганду лучшего опыта работы практиков и педагогических коллективов;
2. информирование педагогов о новых программах и технологиях;
3. стимулирование педагогов к изучению личности каждого ребенка и применению на практике методов и приемов, способствующих индивидуальному развитию детей;
4. использование разных форм работы с педагогами и информирование их об основных современных подходах к воспитанию и обучению детей при реализации разных программ;
5. подбор учебно-методических пособий, разработок, игровых ситуаций и заданий для обогащения учебно-воспитательного процесса в группах, классах;
6. учет психологических подходов к процессу эстетического развития и воспитания детей.

Педагоги ДОУ и начальной школы понимают, что реализация преемственных связей между дошкольным и начальным школьными звеньями осуществляется в ведущей деятельности каждого периода: дошкольного - в игровой, начального школьного - в учебной.
Наша работа с педагогами будет иметь деятельностно-практическую направленность: это семинары, консультации, открытые мероприятия.

Таким образом, организуя работу с педагогами ДОУ и начальной школы, мы определили: содержание знаний по вопросам реализации преемственности и непрерывности дошкольного и начального образования в части организации совместной деятельности по созданию условий, обеспечивающих преемственность в реализации художественно-эстетического направления развития детей в период детства на основе взаимодействия с субъектами социокультурной среды.

Актуальность рассмотрения данной проблемы связана с нарушением преемственных связей в целях, содержании, методах обучения и воспитания и изменением требований общества к качеству воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста.

    Переход начальной школы на четырехлетнее обучение является реальным фактом перспективного планирования образовательной стратегии в нашей стране. Насколько целесообразным он является с точки зрения возрастных этапов развития ребенка и создает ли для него условия благоприятной адаптации к школьному обучению - это вопрос, по которому мнения части психологов и методистов расходятся. С точки зрения анализа возрастных этапов развития ребенка, ориентированного на периодизацию, связанную с кризисами возрастного развития (Л.С. Выготский), возраст 6,5 лет, определенный как оптимальный для поступления в четырехлетнюю начальную школу, не является благоприятным для ребенка периодом, поскольку совпадает с кризисом седьмого года жизни.

Кризис седьмого года жизни связан с изменением восприятия своего места в системе отношений, т.е. с изменением социальной ситуации в жизни ребенка. Как считает Л.И. Божович, кризис 7 лет - это период рождения социального «Я» ребенка. Психологи считают, что характерная для этого периода переоценка ценностей определяется изменением внутренней позиции ребенка под влиянием внутренних (органических) факторов, подготовленных всем ходом личностного развития ребенка (И.Ю. Кулагина). Намечавшееся в конце дошкольного детства умение осознавать свои переживания упрочивается. В период кризиса седьмого года жизни проявляется то, что Л.С. Выготский называл обобщением переживания, при котором осознанные переживания образуют устойчивые аффективные комплексы. И.Ю. Кулагина считает, что этот кризис независим от того, когда ребенок пошел в школу - в 6 или 7 лет, поскольку у разных детей кризис может сместиться либо к 6, либо к 8 годам, т.е. он не жестко связан с объективным изменением ситуации.

Однако реальные наблюдения в школьной практике дают основания полагать, что у значительной части детей кризис происходит именно под влиянием начавшегося школьного обучения. Ребенок попадает в новую социальную ситуацию, где значимые для прежнего жизненного этапа ценности, связанные с игрой, прежние интересы, мотивы действий мгновенно теряют внешнее подкрепление. И.Ю. Кулагина пишет: «Маленький школьник с увлечением играет и играть будет еще долго, но игра перестает быть основным содержанием его жизни». Суть в том, что сам ребенок может еще долго не понимать, что игра «перестала быть основным содержанием его жизни». Учителя практически весь первый год пребывания «шестилеток» в школе отмечают этот факт. Именно это несовпадение внутренних и внешних условий существования ребенка в данный период может являться причиной обострения кризиса седьмого года жизни. Не секрет, что многие «шестилетки», так рвавшиеся в августе в школу, уже к концу сентября испытывают жестокое разочарование в школьной жизни.

 Данная ситуация ещё в далеком 1993 году ( когда родилось взаимодействие школы и детского сада – « Школа развития»), способствовала пониманию того, что нам необходимо знакомить детей с учителем в детском саду. Педагог играет, дружит со своими будущими первоклассниками со старшей группы, т.е. знакомится с детьми за два года до поступления в школу. Одним из ведущих направлений « Школы развития» стало введение единой службы психологического сопровождения детей периода детства, также в ДОУ и школе работала единая логопедическая служба. Данная ситуация сохраняется и по сей день. Мы гордимся этим фактом, поскольку можем констатировать легкую степень адаптации выпускников ДОУ к новым школьным условиям ( в период с 2007 по 2011г. отмечается 100% выпускников ДОУ с легкой степенью адаптации к школе).

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями рассматривается на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребенка. Однако это не означает, что основная цель дошкольного образования - это подготовка к школе. К сожалению, сегодня многие авторы рассматривают проблему целесообразного отбора содержания дошкольного образования как более раннее изучение программы первого класса и сводят цели непрерывного образования к формированию уже в дошкольном детстве узкопредметных знаний, умений и навыков. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки деятельности учения, а только тем, готов ли он к изучению русского языка, математики, природоведения.

Правильное понимание процессов преемственности имеет особое значение для анализа закономерностей развития того или иного процесса.

 Таким образом, преемственность — это не только подготовка к; новому, но и, что еще более важно и существенно, сохранение и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития процесса.

 Для образовательного процесса теоретическая разработка понятия преемственности является важнейшей проблемой, предваряющей собственно построение систем взаимосвязанных образовательных звеньев. Основные задачи, требующие решения на данном этапе, можно охарактеризовать следующим образом.

1. Определение общих и специфических целей образования на каждой из данных ступеней и определение на основе их поступательной взаимосвязи преемственных целей (сохраняющихся и развивающихся на обоих этапах).

2. Построение на этой основе единой взаимосвязанной и согласованной методической системы образования (ее целей,  задач,  содержания,  методов, средств, форм организации) с обоснованием преемственных связей этих параметров на разных возрастных этапах.

3. Построение единой содержательной линии в предметных областях, согласующейся с обоснованием методической системы и исключающей необоснованные содержательные перегрузки образовательных областей на дошкольном  этапе,  ориентацию  на форсированное обучение («натаскивание») предметным знаниям и умениям, дублирующее школьные программы.

4. Обновление содержания образования (выбор программ и технологий);

5. Создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды.

6. Сотрудничество с семьей.

7. Координация работы с другими учреждениями и организациями.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДОУ и ОУ. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию воспитательно- образовательного процесса.

Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в направлениях:

* специально организованное обучение;
* совместная деятельность педагогов и детей;
* самостоятельная деятельность детей.

Сотрудничество с семьей строится по двум направлениям:

* вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс;
* повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы.

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком» \Л. С. Выготский\.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена.
Чтобы быть компетентными в вопросах организации работы по преемственности, мы, прежде всего, создали нормативно-правовую базу по данной теме. Также мы разработали документы «Программу развития учреждения», в которых определили приоритеты каждой ступени образования и обозначили основные аспекты преемственности: согласованность целей дошкольного и начального школьного образования, последовательность содержания процесса обучения (организация, методы, приемы), взаимодействие детей и взрослых.

Преемственность - двусторонний процесс. *С одной стороны*, дошкольная ступень, которая сохраняет самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребёнка, а главное – сохраняет «радость детства» (Н.Н. Поддьяков). *С другой* – школа, как преемник подхватывает достижения ребёнка и развивает накопленный им потенциал.

Были выработаны общие подходы к реализации принципа преемственности, которые заключаются в создании специфических условий для каждого возрастного периода. Теоретической основой данной разработки служат теории периодизации психического развития детей Д.Б.Эльконина, теория деятельности А.Н.Леонтьева, теория учебной деятельности В.В.Давыдова, В.В.Репкина. Основная идея заключается в создании специфических условий для каждого возрастного периода в противовес общепринятому пониманию преемственности в плане содержания образования (то, чему учить).
Согласно теории периодизации, в каждом возрасте необходима организация ведущего вида деятельности, которая формирует новообразования. Так, только игра формирует воображение, произвольность поведения, которые способствуют развитию мышления и становлению учебной деятельности. Правильно организованная учебная деятельность развивает мышление и способность самостоятельно добывать знания. На основе сформированной учебной деятельности можно развивать актуальную для подростков деятельность - общение. И все это в комплексе способствует правильному выбору профессии в старших классах.
Согласно теории деятельности, личность развивается, лишь участвуя в деятельности. Чем больше и лучше мы создаем материальные условия, тем более инфантильным становится ребенок. Параллельно необходимо включать ребенка в деятельность: игровую для дошкольника, учебную для младшего школьника, общение для подростка, профессиональную для старшего подростка.
Реализация принципа преемственности в наших ДОУ и ОУ на основе личностного и деятельностного подходов возможна, если создать следующие условия:
• Согласовать цели, содержание, задачи, формы организации деятельности и методы образовательных программ с учетом сохранения самоценности каждого периода развития ребенка;
• Развивать ведущую деятельность каждого периода детства, как важнейшего фактора психического и личностного развития ребенка;
• Создать общую благоприятную среду для физического, интеллектуального и эмоционального развития детей в дошкольном учреждении и начальной школе;
• Согласовать систему отношений между взрослыми и детьми, создать развивающую предметную среду в детском саду и начальной школе;
Таким образом, организуя работу с педагогами ДОУ и начальной школы, мы определили: содержание знаний по вопросам реализации преемственности дошкольного и начального образования; способы применения этих знаний в практической деятельности.

**Цель проекта:**  организация и содержание информационно-методической деятельности педагогов образовательных учреждений ( МКДОУ и МКОУ СОШ) по обеспечению непрерывности и преемственности в реализации художественно – эстетического направления развития детей в период детства для обеспечения психолого- педагогических условий, направленных на развитие потенциала и творческих способностей ребенка, обладающего набором интегративных личностных качеств, овладевшим необходимыми умениями и навыками, способного к самореализации и самовыражению.

**Объект:**творческая  самореализация всех субъектов воспитательно – образовательного процесса в системе преемственности и непрерывности образования детей в период детства

**Предмет:**  организация информационно – методической деятельности процесса художественно – эстетического развития и воспитания в системе преемственности и непрерывности образования детей в период детства.

**Задачи проекта:**

- изучить и выявить сущность и содержание художественно – эстетического направления развития ребенка в процессе освоения и внедрения ФГТ и ФГОС НОО;

- реализовать процесс художественно – эстетического развития ребенка с учетом современных форм, методов и технологий, обеспечивающих единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в соответствии с ФГТ и ФГОС НОО;

- провести анализ программ, скоординировать систему критериев и показателей оценки художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста;

- обеспечить единство психолого – педагогических условий при взаимодействии дошкольного образовательного учреждения и МКОУ СОШ;

- разработать систему взаимодействия и рекомендации для всех субъектов воспитательно- образовательного процесса, обеспечивающих развитие творческой личности ребенка;

- обеспечить построение образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями, особенностями и интересами детей, спецификой и возможностями интеграции образовательных областей как основы повышения качества образования в художественно – эстетической сфере развития ребенка.