

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18»  
общеобразовательного вида с приоритетным осуществлением

художественно – эстетического развития воспитанников

Адрес: 623530, Свердловская область, г. Богданович, ул. Гагарина, 21а

Сайт: b18voysadik.ru, E-mail: [solnischko-18@yandex.ru](mailto:solnischko-18@yandex.ru) Тел.: 8 (34376) 5-66-45



"Наш дошкольный садик – это наше дорогое!"

Принято:  
Педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад № 18»  
протокол № 1  
«18» августа 2022г.

Согласовано:  
Советом родителей  
МДОУ «Детский сад № 18»  
протокол № 2  
«16» августа 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП-ОП ДО**  
**«Музыкальная капель»**  
**в группах общеразвивающей направленности**  
**модуля «Художественно-эстетическое развитие**  
**Музыкальная деятельность».**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 4 года

г. Богданович  
2022 г.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
художественно – эстетического развития воспитанников**

Адрес: 623530, Свердловская область, г. Богданович, ул. Гагарина, 21а  
Сайт: b18tvoyasadik.ru, [E-mail: solnischko-18@yandex.ru](mailto:E-mail:solnischko-18@yandex.ru) Тел.: 8 (34376) 5-66-45

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад №18»  
протокол № 1  
от 15 августа 2022 г.

Согласовано:  
Советом родителей  
МДОУ «Детский сад №18»  
протокол № 2  
от 16 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующая \_\_\_\_\_ Шабалина М.Н.  
МДОУ «Детский сад №18»  
Приказ № 32/Д  
от 16.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП-ОП ДО  
«Музыкальная капель»  
в группах общеразвивающей направленности  
Модуля «Художественно-эстетическое развитие.  
Музыкальная деятельность».**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 4 ГОДА**

Богданович  
2022 г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1. Пояснительная записка .....                                                             | 3  |
| 1.1.1. Концептуальные основы программы.....                                                  | 4  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности.....                    | 4  |
| 1.1.3. Возрастные характеристики детей раннего и дошкольного возраста<br>.....               | 7  |
| 1.1.4. Цели, задачи музыкального образования.....                                            | 12 |
| 1.1.5. Цели и задачи реализации рабочей программы с детьми 2-7<br>лет.....                   | 13 |
| 1.1.6. Задачи образовательных областей, реализуемые средствами музыкального воспитания ..... | 13 |
| 1.2. Оценка результатов освоения программы                                                   |    |
| - Целевые ориентиры образовательной программы                                                |    |
| - Планируемые результаты освоения образовательной программы .....                            | 24 |

### 2. Содержательный раздел

Планирование образовательной деятельности и целевые ориентиры музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 2.1 Восприятие .....                        | 27 |
| - младшая группа.....                       | 29 |
| - средняя группа.....                       | 32 |
| - старшая группа .....                      | 34 |
| -подготовительная к школе группа.....       | 36 |
| 2.2. Детское исполнительство:               |    |
| 2.2.1. Пение .....                          | 38 |
| - младшая группа.....                       | 39 |
| - средняя группа.....                       | 41 |
| - старшая группа .....                      | 43 |
| - подготовительная к школе группа.....      | 43 |
| 2. 2.2.Музыкально-ритмические движения..... | 48 |

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| - младшая группа.....                                                                                | 48 |
| - средняя группа.....                                                                                | 51 |
| - старшая группа.....                                                                                | 53 |
| - подготовительная к школе группа.....                                                               | 55 |
| 2.2.3. Игра на детских музыкальных инструментах.....                                                 | 57 |
| - младшая группа.....                                                                                | 58 |
| - средняя группа.....                                                                                | 59 |
| - старшая группа.....                                                                                | 60 |
| - подготовительная к школе группа.....                                                               | 61 |
| 2.2.4. Совместная музыкально – игровая деятельность взрослого с детьми.....                          | 62 |
| <b>3. Организационный раздел</b>                                                                     |    |
| 3.1. Организация образовательного процесса.....                                                      | 66 |
| 3.2. Организация ППРС .....                                                                          | 72 |
| 3.3. Методическое обеспечение образовательной программы .....                                        | 78 |
| 3.4. Музыкальный компонент семейного воспитания .....                                                | 81 |
| 3.4.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....            | 81 |
| 3.4.2. План сотрудничества с родителями по реализации образовательной программы «Музыкальная капель» | 83 |
| 3.4.3. Взаимодействие участников образовательных отношений .....                                     | 86 |

## **I. Целевой раздел**

Целевой раздел программы включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности; возрастные характеристики детей раннего и дошкольного возраста.

### **1.1. Пояснительная записка**

В современной педагогике под эстетическим воспитанием понимают процесс саморазвития и самоопределения человека через специфические механизмы чувственно–образного восприятия целостности, красоты, выразительности окружающего мира и эстетического переживания мировоззренческих гуманистических ценностей, результатом чего является формирование личностно пережитой картины мира и деятельности в нем в соответствии с законами меры и гармонии. Важная задача эстетического воспитания - формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а так же творческих способностей. Огромное значение для реализации этой задачи имеет музыкальное воспитание детей, так как музыка является одним из средств эстетического развития.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно – образовательного процесса нашего дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников «Музыкальная капель» представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Программа разработана в соответствии в соответствии со следующими *нормативными документами*:

#### **Международные**

- «*Конвенция ООН о правах ребёнка*». Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 25.11.1989 г. Вступила в силу для СССР и Российской Федерации 15.09.1990 года.

#### **Федеральные**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями

и дополнениями вступил в силу с 21.10.2014).

- Федеральная целевая программа "Развитие образования Российской Федерации " на 2016-2020 гг.
- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018–2025 годы».
- Указ президента РФ от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 г.».
- Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. N 223-ФЗ
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.)
- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» №124-ФЗ от 24.07.1998г. (с последующими изменениями).
- Федеральный закон 21.07.2014 № 256-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования» от 06.03.2019г. п.13, ч.3, ч.7, ст. 28.
- Национальный проект "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 *«Об осуществлении мониторинга системы образования»* (вместе с «Правилами осуществления мониторинга системы образования»).
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 702 «Об утверждении правил оказания платных услуг».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»).
- Стратегия научно - технологического развития Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642).
- Указ президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации «Десятилетия детства».
- Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017– 2030 годы (Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приложение «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.
- Министерство образования и науки РФ Департамент общего образования 28.02.2014г. № 08-249. Комментарии к ФГОС ДО.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014г. №276. «Порядок проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных учреждений».
- Приказ Минобрнауки России от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2015 № 35837).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 15.01.2014г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. От 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 №30550).
- Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015г.).

### **Областные**

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013 г.).
- Постановление Правительства Свердловской области от 12.11.2014 г. № 972-ПП "О внесении изменений в государственную программу Свердловской области "Развитие системы образования в Свердловской области до 2020 года", утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1262-ПП";
- Областной закон «О защите прав ребенка» от 15.05.2012г.

- Указ Губернатора Свердловской области от 06.10.2014 г. № 453-УГ "О принятии Комплексной программы "Уральская инженерная школа" на 2015-2034 гг.;
- Проект системы опережающего дополнительного образования "Детская инженерная школа" (2015-2020 гг.).

### **Локальные документы МДОУ «Детский сад № 18»**

- Основная общеобразовательная программа МДОУ «Детский сад № 18» на период с 2015- 2020 гг. с приложением локальных актов.
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников. Утвержден постановлением главы ГО Богданович от 28. 02. 2019г. № 399.

#### *Положения и инструкции*

- Инструкция для педагогов по охране жизни и здоровья детей;
- Должностная инструкция воспитателей;
- Инструкция по охране труда для воспитателей;
- Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения;
- Инструкция по правилам безопасного поведения детей на музыкальном занятии.

**Основная идея рабочей программы** – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

#### **1.1.1. Концептуальные основы образовательной программы**

При разработке концепции и содержания образовательной программы использованы концептуальные положения основной образовательной программы ДОУ и фундаментальные достижения отечественной науки в области педагогики и психологии:

- *концепция самооценности дошкольного периода развития*, разработанная А.В. Запорожцем. Согласно этой теории, основной путь развития ребенка –это амплификация, т.е. обогащение, наполнение процесса музыкального развития наиболее



значимыми для дошкольника формами и способами творческой деятельности. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения, а расширение его творческих возможностей именно в детских сферах жизнедеятельности.

- *концепция развития способностей* (Л.А. Венгер). Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств.
- *научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов* у детей дошкольного возраста (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Н.Н. Подъяков и др.).

### **1.1.2. Подходы и принципы организации образовательной деятельности**

- *деятельностный подход* (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.). Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных видов детской деятельности.
- *культурно-исторический подход* (Л.С. Выготский) к развитию психики человека. Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно- исторический подход Л.С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»;

- *полихудожественный подход*, основанный на интеграции разных видов музыкальной и художественно-творческой деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Программа предусматривает преобладание музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности, которые способствуют сохранению целостности восприятия, а также позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей;
- *личностный подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходя из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребенка.
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

### **Принципы организации образовательного процесса**

*Принцип культуросообразности*, который предусматривает необходимость при общении детей к культурно-историческому наследию, традициям своего народа опыта, через использование социально-культурных практик, включенных в образовательный процесс.

*Принцип индивидуализации*, обозначающий, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающая его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется учиться, становясь творцом, создателем с собственной позицией самовыражения и выбором самостоятельной деятельности.

*Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Взаимодействие с детьми основывается на технологии сотрудничества, основой которой являются следующие принципы:

- принцип уважения к личности ребенка;
- принцип заинтересованности;
- принцип учета индивидуальных потребностей ребенка;
- принцип поддержки инициативы детей и создание «ситуации успеха»;
- принцип учета возрастной адекватности дошкольного образования.

### **Структурные компоненты образовательного процесса с учетом содержательно-целевого подхода**

Рассматривая процесс образования детей дошкольного возраста с позиции социокультурной и музыкальной направленности, можно выделить в его структуре (с учетом содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

- *когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями об основах музыкального искусства, знакомится с музыкальной культурой и традициями своего народа. Это способствует формированию общей культуры личности ребенка, развивает музыкально-эстетический вкус, чувство гордости от осознания принадлежности к своему народу.
- *деятельностный*. Ребенок овладевает умениями и навыками в пении, танце, игре на музыкальных инструментах, что оказывает влияние на проявление творческой активности в совместной и самостоятельной творческой деятельности.
- *креативный*. Ребенок накапливает творческий опыт освоения музыкальной культуры, необходимый для участия в социокультурных мероприятиях ДООУ и ГО Богданович.

### **1.1.3. Возрастные характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста**

При написании рабочей программы «Музыкальная капель» были учтены возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### **Ранний возраст. Возрастная группа от 2 до 3 лет**

##### **1 младшая «Подсолнушки»**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ

«Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Дошкольный возраст. Возрастная группа от 3 до 4 лет**

##### **Вторая младшая группа «Солнечные зайчики»**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится

внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастная группа от 4 до 5 лет. Средняя группа «Солнечные лучики»**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

### **Возрастная группа от 5 до 6 лет Старшая группа «Солнечный город»**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи.

### **Возрастная группа от 6 до 7 лет Подготовительная к школе группа «Кладовая солнца»**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается

яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

***К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития,*** что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Формы организации образовательной деятельности**

Реализация содержания музыкального образования осуществляется через:

- организованную партнерскую деятельность педагога с детьми (НОД);
- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские),
- совместную деятельность взрослого и детей (СОВ) и самостоятельную деятельность детей (САМ).

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.



## **Сроки и основания реализации программы «Музыкальная капель»**

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – 1 младшая группа от 2 до 3 лет;
- 2 год – 2 младшая группа от 3 до 4 лет; 3 год – средняя группа от 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа от 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Занятия по развитию музыкальности в каждой возрастной группе раннего и дошкольного возраста проводятся в соответствии с:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013г. № 26

«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13), где определено количество занятий в неделю, длительность каждого занятия;

- ФГОС ДО , где описаны требования к структуре программы.

- Следует отметить ориентацию ФГОС ДО на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка в возрасте от 2 месяцев до 8 лет. Образовательная программа дошкольной образовательной организации формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим все образовательное содержание программы, в т. ч. и музыкальное, становится условием и средством этого процесса.

Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, в мировую культуру и культуру своего народа, открытия и презентации своего "Я" социуму.

**Разделы программы «Музыкальная капель»** разработаны по 2 направлениям: восприятие и детское исполнительство.

1 направление:

- восприятие;
- 2 направление: детское исполнительство:
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

### **1.1.3. Цели, задачи музыкального образования**

#### **Цели образования ребенка периода детства**

1. Охрана и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей.
2. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования (в т.ч. и музыкального) программ дошкольного и начального школьного образования.
3. Создание благоприятных условий развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
4. Формирование общей культуры личности детей.
5. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания (в т.ч. и музыкального).

#### **Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста**

ФГОС ДО указывает на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей).

#### **Типы задач музыкального воспитания по реализации образовательной области**

##### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов, природы и, самое главное, миром человека: его эмоций, переживаний и чувств, что определяет следующие типы задач, позволяющие воспитывать общую культуру детей дошкольного возраста, развивать эмоциональный мир ребенка:

- задачи, связанные с вхождением ребенка в мир музыки;
- задачи развития музыкальной эрудиции и культуры;
- задачи ценностного отношения к музыке, как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам;

- задачи, связанные с развитием опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам;
- задачи развития звукового, сенсорного и интонационного опыта дошкольников.

### **Цели и задачи рабочей программы «Музыкальная капель» с детьми 2-7 лет**

**Педагогическая цель музыкального образования:** создание условий для развития предпосылок ценностно –смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализации музыкальных возможностей и способностей каждого ребенка в совместной со взрослыми самостоятельной творческой деятельности.

### **Задачи образовательных областей, реализуемые средствами музыкального воспитания**

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Данные задачи ориентированы на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Развитие навыков общения (вербального и невербального) ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
- Формирование позитивной готовности к совместной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Развитие интересов детей к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности средствами музыкальной, танцевальной, театральной деятельности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, свойствах и объектах окружающего мира (звучании, ритме, темпе, движении и покое и др.)
- Развитие представлений о малой родине и об Отечестве, о социокультурных ценностях, праздниках, традициях и обычаях своего народа, о многообразии стран и народов мира.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Способствовать овладению речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря детей искусствоведческими и музыкальными терминами и понятиями.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Воспитание общей культуры личности ребенка: приобщение детей к культурному наследию (музыкальному, литературному, изобразительному), к традициям и обычаям своего народа.
- Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства (классического, современного, фольклора).
- Воспитание эстетического отношения к окружающему миру: миру природы, людей, искусства.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Развитие координации и гибкости, равновесия.
- Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

### **Развитие музыкальности.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Развитие музыкальных способностей:** поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

**Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.**

**Задачи по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»**

**Ранний возраст  
(2 - 3 года)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели.

**Цель:** развитие эмоциональности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач.

**Задачи:**

- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Задачи по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»**

### **Дошкольный возраст (3 - 4 года)**

#### **Задачи**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) — ля (си), в одном

темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля - ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Задачи по освоению образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»(5 -6лет)**

**Цель:**

- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Задачи:**

**Слушание**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).



## **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

## **Песенное творчество**

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

## **Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание, умение

Развивать навык свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

## **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **Задачи по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие» (5 -6лет)**

### **Цель:**

- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Задачи: Слушание**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  
Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество**

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание, умение

Развивать навык свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Задачи по освоению образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»(6 - 7 лет)**

**Цель:**

- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Задачи: Слушание**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно - эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства (темп, ритм), музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить с Государственным гимном РФ.

**Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Реализация целей образовательной программы**

осуществляется через:

- \* создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит в семье, детском саду, городе, стране;
- \* осуществление деятельного подхода в приобщении детей к культурному мировому наследию, традициям и обычаям своего народа через участие в творческих мероприятиях, играх, событиях с учетом выбора деятельности самим ребенком;
- \* создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, способствующей развитию личности ребенка средствами музыкального искусства и предоставляющей детям реализовать свой творческий потенциал;
- \* разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.

## 1.2. Оценка результатов освоения программы

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Результаты освоения образовательной программы представлены в форме количественных и качественных характеристик (целевые ориентиры развития личности ребенка).

### Целевые ориентиры образовательной программы на этапе завершения дошкольного детства

Целевые ориентиры художественно–эстетического воспитания и музыкального развития дошкольников на этапе завершения дошкольного детства:

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, способен понимать эмоциональное состояние и поступки свои и других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации, дружелюбен приобщении с окружающими;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, ребенок эмоционально переживает радость открытия нового, использует разные источники поиска информации, охотно делится ею со сверстниками и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира, искусства, произведений музыкального творчества;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* на произведения культуры и искусства;
- *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализуется в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- *ребенок проявляет инициативу и самостоятельность*, стремится участвовать в совместной творческой музыкально-художественной деятельности со сверстниками и взрослыми.
- *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности*, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности –игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Содержание образования программы «Музыкальная капель» и организация образовательной музыкальной деятельности объективно помогают ребенку освоить заданные целевые ориентиры.

### **1.1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Музыкальная капель»**

#### **К трёхлетнему возрасту**

Ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

- Ребенок способен вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начиная движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Ребенок различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

#### **К четырёхлетнему возрасту**

- Ребёнок слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами(флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### **К пятилетнему возрасту**

- Ребенок слушает музыкальное произведение, чувствует его характер.
- Ребёнок узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Ребенок инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы.

### **К шести годам**

- Ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Способен различить звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Ребенок может узнать музыкальное произведение по фрагменту.
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги га пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **К семи годам ребёнок**

- Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, способен слышать в музыке изобразительные моменты.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может воспроизводить и чисто петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка).
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
- Способен передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).



- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные и игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
- способность воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживанию персонажам музыкальных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно– эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

## **2. Содержательный раздел**

Содержательный раздел представлен содержанием образования по основным разделам программы «Музыкальная капель» по 2 направлениям: восприятие и детское исполнительство:

1 направление:

- восприятие;

2 направление: детское исполнительство:

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

видам музыкальной деятельности:

### **Планирование образовательной деятельности и целевые ориентиры музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста**

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется на основе различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

## **Раздел I. Восприятие**

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

| 1 младшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 Младшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Средняя группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Старшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Подготовительная к школе группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p> | <p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2.. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p> | <p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p> | <p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p> | <p>1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p> |

## Младшая группа: восприятие

**Основание:** методические рекомендации к программе «От рождения до школы» (под ред. Вераксы), К.В. Тарасовой

|            | сентябрь                                                                                                                                  | октябрь                                                                                                                                                        | ноябрь                                                                                                                            | декабрь                                                                              |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| I неделя   | 1 занятие                                                                                                                                 | 1. Учить слышать изобразительность в музыке<br>Слушаем музыку природы (программный репертуар).                                                                 | 1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки                                                                | 1. Познакомить детей с танцем «Полька»                                               |
|            | 2 занятие:<br>«Музыка ,изображает животных, птиц»<br>Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.                                | 2.Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация                                                                | 2.Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)                          | 2.Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки |
| II неделя  | 1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп<br>Образцы вокальной и инструментальной музыки ( по программе) | 1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»                                                        | 1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки | 1. Подготовка к новогодним праздникам                                                |
|            | 2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).       | 2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)          | 2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки                                                      | 2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.                                               |
| III неделя | 1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)                  | 1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение ( программный репертуар) | 1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями                                                                      | 1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)                |
|            | 2. Учить различать выразительные средства в музыке ( грустно – весело, быстро – медленно).                                                | 2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)                               | 2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.                                                                     | 2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).   |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                      |                                                                                                            |                      |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>IV неделя</b> | 1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями(по музыкальному букварю)                                                                                                                                                 | 1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вокальную и инструментальную. музыку          | 1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» | Новогодние праздники |
|                  | 2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)<br><b>Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</b> | 2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные) | 2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ                |                      |

|                  | январь                                                                                   | февраль                                                                                                         | март                                                                                           | апрель                                                                                                 | май                                                                                 |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I неделя</b>  | Каникулы                                                                                 | 1.Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы | 8 марта                                                                                        | 1.Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения                          | 1.Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра                    |
|                  |                                                                                          | 2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей                                                  |                                                                                                | 2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи                            | 2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. |
| <b>II неделя</b> | 1.                                                                                       | 1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера                 | 1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека                              | 1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов | 1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы    |
|                  | 2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями | 2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ                                  | 2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении | 2. Учить распознавать в музыке жанр марш                                                               |                                                                                     |

|            |                                                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                                                 |                                                                                              |  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| III неделя | 1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар) | 1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки | 1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми           | 1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)                      |  |
|            | 2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)                       | 2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства                                              | 2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера  | 2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра |  |
| IV неделя  | 1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки                                                | Подготовка к 8 марта                                                                                                       | 1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах       | 1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части                              |  |
|            | 2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различение частей пьесы (программный репертуар)                         |                                                                                                                            | 2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни | 2. Выражать в движении смену настроения в музыке                                             |  |

## Средняя группа: восприятие

**Основание:** методические рекомендации к программе «От рождения до школы» (под ред. Вераксы), К.В. Тарасовой

|            | сентябрь                                                                                                                                                                              | октябрь                                                                                                                                 | ноябрь                                                                                                                           | декабрь                                                                                                                            |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I неделя   | Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей.<br>(программный материал)<br>«Медвежата», «Конь» М. Красев.                                       | Учить различать настроение в музыке<br><br>«Осень» Кишко, «Ах, ты береза» р.н. мел.                                                     | Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).        | Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения                                                     |
|            |                                                                                                                                                                                       | Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.                                               | Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.            | Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.                           |
| II неделя  | Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении<br>«Барабанщик» М. Красев, «Гроза» А. Жилинский<br>(программный музыкальный репертуар) | Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении                                                     | Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке                                                                    | Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)                              |
|            |                                                                                                                                                                                       | Учить различать настроение контрастных произведений<br>«Скачки» А.Хачатурян,<br>«Колыбельная» Е.Теличьева.                              | Познакомить с романсом в исполнении оркестра                                                                                     | Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра<br>«Колокольчики звенят» В. Моцарт.<br>«Колыбельная» «Е. Тиличьева. |
| III неделя | Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».                                                                             | Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению<br>«Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс. | Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом») | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).      |
|            | Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)                                                                      | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)                                               | Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).                                                                | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)                                                            |
| IV неделя  | Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.                                                                                        | Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)                                                           | Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)                                               | Новый год                                                                                                                          |
|            | Учить различать: регистр, темп, характер интонаций                                                                                                                                    | Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)                                | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности                                    |                                                                                                                                    |

|            | январь                                                                                                       | февраль                                                                                                                                      | март                                                                                   | апрель                                                                                                                    | май                                                                                               |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I неделя   | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар                            | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений<br>«Как у наших у ворот».р.н. мел.                                             | 8 марта<br>праздник                                                                    | Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки ) Детский альбом . П. Чайковский                          | Передавать характер музыки в движении, определять характер Сенсанс «Карнавал животных» Фрагменты. |
|            | Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)                                         | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием                                                                                     |                                                                                        | Учить различать изобразительность в музыке                                                                                | Учить слышать изобразительность в музыке                                                          |
| II неделя  | Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке                                             | Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа                                                                          | Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы     | Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах                                               | Учить сравнивать пьесы с похожими названиями                                                      |
|            | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки) | Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения ( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)           | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии             | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями<br>( программные произведения)                          | Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями<br>( программные произведения)            |
| III неделя | Познакомить с новым жанром «ноктюрн»                                                                         | Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка) | Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке                              | Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)            |                                                                                                   |
|            | Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)                | Учить передавать в движении разный характер пьес<br><br>Интеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»              | Дать детям представление о не программной музыке<br><br>Современный детский репертуар. | Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты ( по страницам знакомых произведений) |                                                                                                   |
| IV         | Учить различать форму музыкального произведения                                                              | Подготовка к 8 марта                                                                                                                         | Различать смену характера малоконтрастных частей пьес                                  | Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы                                                                 |                                                                                                   |



|  |                                               |  |                                                    |                                                            |  |
|--|-----------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|
|  | Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием |  | Продолжать работу с Не программными произведениями | Закрепить умение оркестровать музыку<br>Играем в оркестре. |  |
|--|-----------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|

### Старшая группа: восприятие

**Основание:** методические рекомендации к программе «От рождения до школы» (под ред. Вераксы), К.В. Тарасовой.

|            | сентябрь                                                                                                                                                                                     | октябрь                                                                                                                                                                                                                                | ноябрь                                                                                                                                                                                                                            | декабрь                                                                                                                                                                        |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I неделя   | Учить различать характер песен близких по названию<br>тема 3, зан. 1, стр. 552, т. 1<br>Учить различать оттенки настроения<br><br>тема 3, зан. 2, стр. 553                                   | Праздник осени<br><br>Учить сравнивать произведения с похожими названиями<br><br>тема 4, зан. 1, стр. 107, т. 2                                                                                                                        | Учить различать варианты исполнения одного произведения<br>тема 4, зан. 5, стр. 147<br><br>Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками<br><br>тема 2, зан. 1, стр. 328, т. 1                                 | Познакомить с менюэтом<br><br>тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1<br>Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия<br>тема 2, зан. 2, стр. 414                    |
|            | Учить различать оттенки грустного настроения<br><br>тема 3, зан. 3, стр. 554<br><br>Учить различать изобразительность музыки<br><br>тема 3, зан. 4, стр. 568                                 | Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию<br><br>тема 4, зан. 2, стр. 109<br><br>Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение<br><br>тема 4, зан. 3, стр. 110 | Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами<br>тема 2, зан. 2, стр. 329<br><br>Учить определять черты жанра «Марш»<br><br>тема 2, зан. 1, стр. 359, т. 1 | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой<br><br>тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2<br>Различать характер произведений близких по названию<br>тема 4, зан. 2, стр. 154 |
| III неделя | Учить различать средства выразительности, создающие образ<br><br>тема 3, зан. 5, стр. 568<br><br>Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню<br>тема 3, зан. 6, стр. 569 | Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям<br><br>тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2<br><br>Учить различать характер музыки и средства выразительности<br><br>тема 4, зан. 2, стр. 144                                | Учить распознавать черты маршевости в других жанрах<br><br>тема 2, зан. 2, стр. 360<br><br>Познакомить с Д.Д. Кабалевским<br><br>тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1                                                                   | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении<br>тема 4, зан. 3, стр. 155<br><br>Подготовка к новомуднему празднику                                |

|            |                                                                                                                  |  |                                                                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                                        |                                                                                                           |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IV неделя  | Учить различать изобразительность музыки<br>тема 3, зан. 7, стр. 570                                             |  | Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения<br>тема 4, зан. 3, стр. 146                       | Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация<br>тема 2, зан. 2, стр. 364 |                                                                                                        |                                                                                                           |
|            | Учить различать средства выразительности, создающие образ<br>тема 3, зан. 8, стр. 571                            |  | Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра<br>тема 4, зан. 4, стр. 146                                     | Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку<br>тема 2, зан. 3, стр. 365              |                                                                                                        |                                                                                                           |
|            | Январь                                                                                                           |  | Февраль                                                                                                                     | Март                                                                                                                        | Апрель                                                                                                 | Май                                                                                                       |
| I неделя   | Учить различать изобразительность в музыке<br>тема 5, зан. 1, стр. 241, т. 1                                     |  | Формировать представление об изобразительных возможностях музыки<br>тема 5, зан. 3, стр. 285                                | Утренник посвященный 8 марта                                                                                                | Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове<br>тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2 | Познакомить с народным инструментом волынойкой<br>тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2                          |
|            | Учить различать динамику, регистр, темп<br>тема 5, зан. 2, стр. 241                                              |  | Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»<br>тема 5, зан. 4, стр. 286                                               |                                                                                                                             | Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми<br>Тема 4, зан. 2, стр. 174       | Учить различать музыкальную форму, смену настроений<br>тема 6, зан. 2, стр. 367                           |
| II неделя  | Учить сравнивать одноименные пьесы<br>тема 5, зан. 3, стр. 242                                                   |  | Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»<br>тема 5, зан. 5, стр. 287                                           | Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке<br>тема 1, зан. 1, стр. 156, т. 1                 | Учить сравнивать одноименные произведения<br>тема 4, зан. 3, стр. 177                                  | Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры<br>тема 6, зан. 3, стр. 368                    |
|            | Учить различать черты маршевости, танцевальности<br>тема 4, зан. 4, стр. 243                                     |  | Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке<br>тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1                            | Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации<br>тема 1, зан. 2, стр. 157                                | Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди<br>тема 4, зан. 4, стр. 180                                | Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание<br>тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2 |
| III неделя | Учить чувствовать настроение музыки<br>тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2                                            |  | Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым<br>тема 1, зан. 2, стр. 146, т. 1 | Различать оттенки настроений, выраженных в музыке<br>тема 1, зан. 3, стр. 158                                               | Познакомить с тамбурином – разновидности барабана<br>тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2                    | Учить различать музыкальные средства выразительности<br>тема 6, зан. 2, стр. 373                          |
|            | Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки<br>тема 5, зан. 2, стр. 268 |  | Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию<br>тема 1, зан. 3, стр. 147                             | Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке<br>тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1                          | Рассказать о духовом инструменте флейта<br>тема 6, зан. 2, стр. 361                                    | Сравнивать пьесы, передающие разные настроения<br>тема 6, зан. 3, стр. 374                                |
| IV         | Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского<br>тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2                       |  | Подготовка к дню 8 марта                                                                                                    | Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке<br>тема 1, зан. 2, стр. 190                                           | Учить передавать характер музыки в игре на инструменте<br>тема 6, зан. 3, стр. 362                     |                                                                                                           |

|  |                                                                         |  |                                                         |                                                          |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
|  | Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты<br>тема 5, зан. 2, стр. 284 |  | Познакомить с ноктюрном<br><br>тема 1, зан. 3, стр. 192 | Познакомить с клавесином<br><br>тема 6, зан. 4, стр. 363 |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|

### Подготовительная к школе группа: восприятие

**Основание:** методические рекомендации к программе «От рождения до школы» (под ред. Вераксы), К.В. Тарасовой и О.

П. Радыновой «Конспекты занятий и развлечений в 12 частях».

|           | сентябрь                                                                                      | октябрь                                                                                                                 | ноябрь                                                                                                           | декабрь                                                                                                |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I неделя  |                                                                                               | Учить различать изобразительность в музыке<br>тема 4, зан. 1, стр. 120, т. 2                                            | Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру<br>тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1                       | Учить различать трехчастную форму произведения<br>тема 2, зан. 2, стр. 405                             |
|           | Сравнивать произведения с одноименными названиями<br>тема 3, зан. 1, стр. 585, т. 1           | Учить различать форму произведения, изобразительность музыки<br>тема 4, зан. 2, стр. 120                                | Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений<br>тема 2, зан. 3, стр. 394                   | Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра<br>тема 2, зан. 3, стр. 406                     |
| II неделя | Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке<br>тема 3, зан. 2, стр. 585 | Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия<br>тема 4, зан. 3, стр. 121   | Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)<br>тема 2, зан. 3, стр. 395 | Воспитывать чувство красоты природы, музыки<br><br>тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2                      |
|           | Учить различать изобразительность музыкальных произведений<br><br>тема 3, зан. 3, стр. 586    | Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова<br><br>тема 4, зан. 1, стр. 126          | Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте<br><br>тема 2, зан. 1, стр. 427, т. 1            | Учить различать характер произведений имеющих близкие названия<br>тема 4, зан. 2, стр. 154             |
| III       | Учить различать изобразительность музыки<br><br>тема 3, зан. 1, стр. 600                      | Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины<br><br>тема 4, зан. 2, стр. 127 | Учить различать форму менуэта<br><br>тема 2, зан. 2, стр. 427                                                    | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях<br>тема 4, зан. 3, стр. 155 |

|           |                                                                                              |                                                                                                               |                                                                                                                                     |                          |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|           | Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ<br>тема 3, зан. 2, стр. 600 | Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой<br><br>тема 2, зан. 1, стр. 349, т. 1                | Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях<br><br>тема 2, зан. 3, стр. 428                     | Подготовка к Новому году |
| IV неделя | Учить передавать характер произведения в движении<br><br>тема 3, зан.3, стр. 601             | Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки<br><br>тема 2, зан. 2, стр. 350 | Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения<br>тема 2, зан. 4, стр. 430 | Новогодние праздники     |
|           | Учить слышать средства музыкальной выразительности<br>тема 3, зан. 4, стр. 602               | Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта<br>тема 2, зан. 3, стр. 351                 | Познакомить с танцем – гавот<br><br>тема 2, зан. 1, стр. 404, т. 1                                                                  |                          |

|           | Январь                                                                                                | Февраль                                                                                              | Март                                                                                                 | Апрель                                                                                                              | Май                              |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| I неделя  | Учить различать изобразительность музыки<br><br>тема 5, зан. 1, стр. 259, т. 2                        | Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»<br><br>тема 5, зан. 5, стр. 301                        | Утренник посвященный 8 марта                                                                         | Познакомить с жанром «симфония»<br><br>тема 1, зан. 1, стр. 221, т. 1                                               | Подготовка к выпускному          |
|           | Учить различать черты тенцевальности, маршевости<br><br>тема 5, зан. 2, стр. 260                      | Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»<br><br>тема 5, зан. 6, стр. 302                           |                                                                                                      | Познакомить с 1 частью симфонического цикла<br><br>тема 1, зан. 2, стр. 222                                         | Повторение пройденного материала |
| II неделя | Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов<br><br>тема 5, зан. 3, стр. 261 | Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского<br><br>тема 5, зан. 1, стр. 314, т. 2 | Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского<br><br>тема 1, зан. 1, стр. 166, т. 1 | Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла<br><br>тема 1, зан. 3, стр. 223                               |                                  |
|           | Сравнивать пьесы с похожими названиями<br><br>тема 5, зан. 4, стр. 262                                | Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета<br><br>тема 5, зан. 2, стр. 316                     | Учить сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием<br>тема 1, зан. 2, стр. 168         | Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей<br>тема 6, зан. 1, стр. 390, т. 2 |                                  |

|            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                                                                             |                 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| III неделя | Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И.Чайковского<br>тема 5, зан. 1, стр. 296                                                                                   | Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»<br>тема 5, зан. 3, стр. 317                       | Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений<br>тема 1, зан. 3, стр. 169 | Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»<br>тема 6, зан. 2, стр. 391 |                 |
|            | Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»<br>тема 5, зан. 2, стр. 298                                                                                                  | Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей<br>тема 5, зан. 4, стр. 318                            | Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна<br>тема 1, зан. 1, стр. 219, т. 1                          | Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения<br>тема 6, зан. 3, стр. 392             |                 |
| IV неделя  | Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов<br><br>тема 5, зан. 3, стр. 299<br>Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»<br><br>тема 5, зан. 4, стр. 300 | Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского<br><br>тема 5, зан. 5, стр. 320 | Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла<br>тема 1, зан. 2, стр. 219           | Дать представление о развитии образных характеристик сказки Т<br>тема 6, зан. 4, стр. 394                   | Выпускной вечер |
|            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 | Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла<br>тема 1, зан. 3, стр. 220                           | Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки<br>тема 6, зан. 5                               |                 |

## II. Детское исполнительство

### 2. 1. Пение

**Цель.** Развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

| 1 младшая группа                                                                                                                                                              | 2 Младшая группа                                                                                                                                                                      | Средняя группа                                                                                                                                                                                  | Старшая группа                                                                                                                                                                                              | Подготовительная к школе группа                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать активность детей при подпевании и пении;</li> <li>- учить внимательно слушать песню;</li> <li>- развивать умение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</li> <li>- учить пень в одном темпе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать выразительному пению;</li> <li>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</li> <li>- развивать умение брать дыхание;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</p> <p>- постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням.</p> | <p>со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p> | <p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</p> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <p>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p> | <p>мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p> | <p>исполнения песен;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>Целевые ориентиры ( по ФГОС)</p> <p>- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Младшая группа: пение

### Планирование образовательной деятельности

| Сентябрь                                                                                       | Октябрь                                                                                | Ноябрь                                                                                                | Декабрь                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. «Дождик»<br/>муз. Карасева,<br/>сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да»<br/>муз. Тиличевой</p> | <p>1. «Осень»<br/>муз. Кимко<br/>сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина»<br/>муз. Попатенко</p> | <p>1. «Зима»<br/>муз. Карасевой<br/>сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок»<br/>муз., сл. Макшанцева</p> | <p>1. «Елочка»<br/>муз. Тиличевой<br/>сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка»<br/>(авторы не известны)</p> |

|                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| сл. Островского<br><br>3. «Кошка»<br>муз. Александрова<br>сл. Френкель<br><br>4. «Ладушки»<br>русская народная песня<br><br>5. «Осенняя песенка»<br>муз. Александрова<br>сл. Френкель |  | сл. Найденовой<br><br>3. «Петушок»<br>русская народная песня<br><br>4. «Осенью»<br>(укр. Народная песня) обр.<br>Метлова, сл. Плакиды<br><br>5. «Дождик»<br>муз., сл. Романовой |  | 3. «Дед Мороз»<br>муз. Лукониной<br>сл. Чадовой<br><br>4. «Первый снег»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Горина<br><br>5. «Хоровод с дождем»<br>муз.,<br>сл. Акиновой |  | 3. «Это елочка у нас»<br>муз. Слонова, сл. Малкова<br><br>4. «Елочка, заблести огнями»<br>муз., сл. Олифировой<br><br>5. «Пришел Дед Мороз»<br>муз., сл. Вересокиной<br><br>6. «Новогодний хоровод»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Бойко<br><br>7. «Праздник, праздник<br>Новый год»<br>муз. Лукониной<br>сл. Чадовой<br><br>8. «Елочка»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной |  |                                                                                             |  |
| Январь                                                                                                                                                                                |  | Февраль                                                                                                                                                                         |  | Март                                                                                                                                                           |  | Апрель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Май                                                                                         |  |
| 1. «Зима»<br>муз. Карасевой<br>сл. Френкель<br><br>2. «Плачет котик»<br>муз. Пархаладзе                                                                                               |  | 1. «Самолет»<br>муз. Тиличеевой<br>сл. Найденовой<br><br>2. «Зима прошла»<br>муз. Метлова                                                                                       |  | 1. «Есть у солнышка<br>друзья»<br>муз. Тиличеевой<br>сл. Каргановой<br><br>2. «Наша песенка                                                                    |  | 1. «Кто питит?»<br>муз., сл. Макшанцева<br><br>2. «Паровоз»<br>муз., сл. Макшанцева                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 1. «Гуси» (РНП)<br>обр. Метлова<br><br>2. «Игра с лошадкой»<br>муз. Кимко<br>сл. Кукловской |  |

|                                                                   |                                                                   |                                              |                                              |                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 3. «Прокати, лошадка, нас»<br>муз. Агафонникова<br>сл. Михайловой | сл. Клоковой<br>3. «Пирожки»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Кукловской | простая»<br>муз. Александрова<br>сл. Ивенсен | 3. «Воробейка»<br>муз. Витлина<br>сл. Лепко  | 3. «Березка» (хоровод)<br>муз. Рустамова<br>сл. Матлиной |
| 4. «Белочка»<br>муз. Карасева<br>сл. Клоковой                     | 4. «Цыплята»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Мироновой                  | 3. «Дождик»<br>муз., сл. Макшанцева          | 4. «Маленький ежик»<br>(автор неизвестен)    | 4. «Грибок»<br>муз. Раухвергера<br>сл. Высотской         |
|                                                                   | 5. «Очень любим маму»<br>муз.                                     | 4. «Весна пришла»<br>муз., сл. Филиппенко    | 5. «Дождик»<br>муз. Лукониной<br>сл. Чадовой | 5. «Дождик»<br>муз., сл. Романовой                       |
|                                                                   | 7. «Бабушке»<br>муз., сл. Качаевой                                | 5. «Солнышко»<br>муз., сл. Макшанцева        |                                              |                                                          |
|                                                                   |                                                                   | 6. «Весенняя»<br>муз., сл. Шестаковой        |                                              |                                                          |

### Средняя группа: пение

#### Планирование образовательной деятельности

| Сентябрь                                      | Октябрь                                             | Ноябрь                                           | Декабрь                                            |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. «Антошка»<br>муз. Шаинского<br>сл.         | 1. «Осень»<br>муз. Чичкова<br>сл. Мазнина           | 1. «Первый снег»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Горин | 1. «Пришел Дед Мороз»<br>муз., сл. Вересокиной     |
| 2. «Осенний листопад»<br>муз., сл. Дорофеевой | 2. «Детский сад»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной | 2. «Зима пришла»<br>муз., сл. Олифиновой         | 2. «Дед Мороз»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Чарноцкой |
|                                               |                                                     | 3. «Здравствуй, зимушка-                         | 3. «Здравствуй, Дед Мороз»                         |



|                                                      |                                                     |                                             |                                                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 3. «Собери грибочки»<br>муз., сл. Кашелевой          | 3. «Песня волшебных красок»<br>муз., сл. Олифиновой | зима»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Коломиец    | муз. Семенова<br>сл. Дымовой                         |
| 4. «Дождик»<br>муз., сл. Романовой                   | 4. «Маленький ежик»                                 | 4. «Зимушка-зима»<br>муз., сл. Вахрушевой   | 4. «Елочка, заблести огнями»<br>муз., сл. Олифиновой |
| 5. «Осень в гости к нам идет»<br>муз., сл. Гомоновой | 5. «Желтенькие листики»<br>муз., сл. Девочкиной     | 5. «Метелица»<br>муз., сл. Вихаревой        | 5. «Елка»<br>муз., сл. Улицкой                       |
|                                                      | 6. «Дождик»<br>муз. Костенко<br>сл. Коломиец        | 6. «Елочка»<br>Муз. Тиличевой<br>Сл.Ивенсен |                                                      |
|                                                      | 7. «Топ,сапожки»<br>муз., сл. Еремеевой             |                                             |                                                      |

| Январь                                         | Февраль                                                | Март                                                     | Апрель                                                 | Май                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. «Зима пришла»<br>муз., сл. Олифиновой       | 1. «Бравые солдаты»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной | 1. «Весна-красна»<br>русская народная песня              | 1. «Утренний разговор»<br>муз. Волкова<br>сл. Карасева | 1. «Дождик»<br>муз. Пархаладзе<br>сл. Соловьевой |
| 2. «Паровоз»<br>муз. Карасевой<br>сл. Френкель | 2. «Бойцы идут»<br>муз. Кикты<br>сл. Татарина          | 2. «Весна»<br>автор неизвестен                           | 2. «Кокли-чмокли»<br>авторы неизвестны                 | 2. «Паровоз»<br>муз., сл. Эрнесакс               |
| 3. «Зимушка»<br>муз., сл., Картушиной          | 3. «Солнышко»                                          | 3. «Простая песенка»<br>муз. Дементьева<br>сл. Семернина | 3. «Зеленая полька»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной | 3. «Детский сад»<br>муз. Филипповой              |
|                                                |                                                        | 4. «Пестрый колпачок»                                    |                                                        |                                                  |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. «Зимняя песенка»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Зимушка-зима»<br/>Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>6. «Зимняя игра»<br/>Муз., сл. Мовсесян</p> <p>7. «Колобок»<br/>муз., сл. Боромыковой</p> | <p>муз. Лукониной<br/>сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели<br/>песенку»<br/>муз. Рустамова<br/>сл. Мироновой</p> <p>5. «Мамочке любимой»<br/>муз. Кондратенко<br/>сл. Гомоновой</p> <p>6. «Паровоз»<br/>муз., сл. Эрнесакс</p> | <p>муз. Струве<br/>сл. Соловьевой</p> <p>5. «Ехали»<br/>русская народная песня</p> <p>6. «Плаксы-сосульки»<br/>муз. Пархаладзе<br/>сл. Соловьевой</p> <p>7. «Песенка о весне»<br/>муз. Фрида<br/>сл. Френкель</p> <p>8. «Детский сад»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Мазуровой</p> | <p>4. «Щенки»<br/>муз. Барановой<br/>сл. Лунина</p> <p>5. «Хоровод»<br/>муз. Бирнова<br/>сл. Семернина</p> <p>6. «От носика до хвостика»<br/>муз. Парцхаладзе<br/>сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя»<br/>муз., сл. Шестаковой</p> <p>8. «Веснянка»<br/>муз., сл. Девочкиной</p> | <p>сл. Волгиной</p> <p>4. «Гуси-гусенята»<br/>муз. Александрова<br/>сл. Бойко</p> <p>5. «Дождик»<br/>муз. Лукониной<br/>сл. Чадовой</p> <p>6. «Летний хоровод»<br/>муз. Иорданского<br/>сл.Найденовой</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Старшая группа: пение**  
**Планирование образовательной деятельности**

| <b>Сентябрь</b>                                                                                         | <b>Октябрь</b>                                                                                                         | <b>Ноябрь</b>                                                                                             | <b>Декабрь</b>                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. «Неприятность эту мы переживем»<br/>муз. Савельев<br/>сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок»</p> | <p>1. «Кому что нравится»<br/>муз. Добрынина<br/>сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра»<br/>муз. Савельева</p> | <p>1. «Первый снег»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша»<br/>муз. Еремеевой</p> | <p>1. «Саночки»<br/>муз.Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима»<br/>муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик»</p> |

|                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                              |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>муз. Струве<br/>сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад»<br/>муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты»<br/>муз. Савельев<br/>сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень»<br/>муз.,сл.Гомоновой</p> |  | <p>сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают»<br/>муз. Елисеева<br/>сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой»<br/>французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок»<br/>муз., сл. Олифировой</p> |  | <p>сл. Еремеева</p> <p>3.«Жил в лесу колючий<br/>ежик»<br/>муз. Бодраченко<br/>сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник»<br/>муз. Иевлева<br/>сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла»<br/>муз.,сл.Олифировой</p> <p>6. «Метелица»<br/>муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка»<br/>муз. Ренева<br/>сл. Примельца</p> |  | <p>муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная»<br/>муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня»<br/>муз. Савельевой<br/>сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год»<br/>муз. Перескокого<br/>сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка»<br/>муз. Абрамовой<br/>сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка»<br/>муз. Еремеевой<br/>сл. Еремеева</p> |  |                                                                                                                              |  |
| Январь                                                                                                                                                                                        |  | Февраль                                                                                                                                                                                                              |  | Март                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Апрель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Май                                                                                                                          |  |
| <p>1. «Ах, умница, улица»<br/>русская народная песня</p> <p>2. «Бравые солдаты»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>3. «Будем в армии</p>                                             |  | <p>1. «Мы сложили<br/>песенку»<br/>муз., сл. Алевой</p> <p>2. «Весенняя полечка»<br/>муз., сл. Олифировой</p> <p>3. «Подарок маме»</p>                                                                               |  | <p>1. «Художник»<br/>муз. Иевлева<br/>сл. Иванова</p> <p>2. «Кузнечик»<br/>автор неизвестен</p> <p>3. «Веселая песенка»<br/>муз. Левкодимова</p>                                                                                                                                                              |  | <p>1. «Прыг да скок»<br/>муз. Голикова<br/>сл. Лагздынь</p> <p>2. «Зеленая полька»<br/>авторы неизвестны</p> <p>3. «Веселая хороводная»</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <p>1. «Зеленые ботинки»<br/>муз. Гаврилова<br/>сл. Алдоиной</p> <p>2. «Если добрый ты»<br/>муз. Савельева<br/>сл. Энтина</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| служить»<br><br>4. «Песенка про папу»<br>муз. Савельева<br>сл. Пляцковского<br><br>5. «Зима пришла»<br>муз., сл. Олифиновой<br><br>6. «Блины»<br>русская народная песня<br><br>7. «Магазин»<br>муз. Иевлева | муз. Иевлева<br>сл. Пассовой<br><br>4. «Песенка про бабушку»<br>муз., сл. Абеяна<br><br>5. «Весняночка»<br>муз., сл. Михайленко<br><br>6. «Плаксы-сосульки»<br>муз. Пархаладзе<br>сл. Соловьевой | сл. Бурсова<br><br>4. «Веселый кот»<br>муз. Компанейца<br>сл. Лаписовой<br><br>5. «Ехали»<br>русская народная песня<br><br>6. «Веселый хор»<br>муз. Спаринского<br>сл. Пляцковского<br><br>7. «Песенка о весне»<br>муз. Фрида<br>сл. Френкель<br><br>8. «Веселые ребята»<br>муз. Филипповой<br>сл. Волгиной<br><br>9. «Капель»<br>муз., сл. А. Блюзова-Гореликова | муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной<br><br>4. «Простая песенка»<br>муз. Дементьева<br>сл. Семернина<br><br>5. «Без друзей никак нельзя»<br><br>6. «Дождик»<br>муз. Филипповой<br>сл. Александровой<br><br>7. «Веснянка»<br>муз., сл. Девочкиной<br><br>8. «Веснянка»<br>муз., сл. Девочкиной | 3. «Гномик»<br>муз. Юдахиной<br>сл. Новицкой<br><br>4. «Подснежник»<br>муз. Петрицкого<br>сл. Коломиец<br><br>5. «Дети любят рисовать»<br>муз. Шаинского<br>сл. Успенского<br><br>6. «Весеннее настроение»<br>муз. Соколова<br>сл. Рахметова |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Подготовительная к школе группа: пение**  
**Планирование образовательной деятельности**

| <b>Сентябрь</b>                                               | <b>Октябрь</b>                                                    | <b>Ноябрь</b>                                               | <b>Декабрь</b>                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. «Разноцветная игра»<br>муз. Савельева<br>сл. Л. Рубальской | 1. «Песенка для настроения»<br>муз. Арутюнова<br>сл. Пляцковского | 1. «Будет горка во дворе»<br>муз. Потапенко<br>сл. Авдиенко | 1. «К нам приходит Новый год»<br>муз. Герчик<br>сл. Петровой<br><br>2. «В хороводе танцевать» |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>2. «Детский сад»<br/>муз., сл. Асеевой</p> <p>3. «Прыг да скок»<br/>муз. Голикова<br/>сл. Лагздынь</p> <p>4. «Неприятность эту»<br/>муз., сл. Савельева</p> <p>5. «Осень»<br/>муз., сл. Гомоновой</p> <p>6. «Песенка про непогодицу»<br/>муз., сл. Гомоновой</p> <p>7. «Веселый лягушатник»<br/>муз. Журбина<br/>сл. Синявского</p> <p>8. «Смешная песенка»<br/>муз. Савельева<br/>сл. Хайт</p> |  | <p>2. «Если все вокруг<br/>подружатся»<br/>муз. Архиповой<br/>сл. Синявского</p> <p>3. «Гномик»<br/>муз. Юдахиной<br/>сл. Новицкой</p> <p>4. «У оленя дом большой»<br/>французская народная песня</p> <p>5. «Веселые ребята»<br/>муз., сл. Блюзов-Гореликов</p> <p>6. «Осень»<br/>муз.Филипповой<br/>сл. Александровой</p> <p>7. «Дождик»<br/>муз. Филипповой<br/>сл. Александровой</p> <p>8. «Осенние приметы»<br/>муз. Меньших<br/>сл. Шорыгина</p> |  | <p>2. «Зимушка хрустальная»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Бойко</p> <p>3.«Русская зима»<br/>муз., сл. Олифировой</p> <p>4. «Метелица»<br/>муз., сл. Вихаревой</p> <p>5. «Это наша русская зима»<br/>муз., сл. Гусевой</p> <p>6. . «Саночки»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>7. «Русская зима»<br/>муз., сл. Олифировой</p> |  | <p>муз .Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>3. «В новогоднюю ночь»<br/>муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочка-красавица»<br/>муз., сл. Еремеевой</p> <p>5. «Елочка-елочка»<br/>муз. Абрамовой<br/>сл. Дымовой</p> <p>6. «Бубенцы»<br/>американская народная песня</p> <p>7. «Елочная»<br/>муз., сл. Козловского</p> <p>8. «Карнавальная»<br/>муз., сл. Олифировой</p> |  |                                                                          |  |
| Январь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Февраль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Март                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Апрель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Май                                                                      |  |
| <p>1. «Зимушка-зима»<br/>муз., сл. Вахрушевой</p> <p>2. «Снеговик»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <p>1. «Военная игра»<br/>муз. Бодренкова<br/>сл. Синявского</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | <p>1. «Художник»<br/>муз. Иевлева<br/>сл. Иванова</p> <p>2. «У нас своя компания»</p>                                                                                                                                                                                                                                                |  | <p>1. «Наш любимый детский сад»<br/>муз., сл. Якушиной</p> <p>2. «Дошкольное детство,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | <p>1. «Звонит звонок»<br/>муз., сл. Еремеевой</p> <p>2. «Наш любимый</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Зимняя песенка»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Ой ты, зимушка,<br/>зима» (РНП)<br/>обр. Олифиновой</p> <p>5. «Приглашаем в наш<br/>сад»<br/>муз., сл. Якушиной</p> <p>6. «Белая дорожка»<br/>муз. Ренева<br/>сл. Примельца</p> <p>7. «Песня о дружбе»<br/>муз. Иванова<br/>сл. Потоцкого</p> <p>8. «Бравые солдаты»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> | <p>2. «Будем в армии»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Почетней дела нет»<br/>муз. Девочкиной<br/>сл. Шиловского</p> <p>4. «Подарок»<br/>муз. Иевлева<br/>сл. Пассовой</p> <p>5. «С нами друг»<br/>муз. Струве<br/>сл. Соловьевой</p> <p>6. «Лунные коты»<br/>муз. Струве<br/>сл. Соловьевой</p> <p>7. «Мы сложили<br/>песенку»<br/>муз., сл. Асеевой</p> <p>8. «Весенняя полька»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> | <p>муз. Добрынина<br/>сл. Пляцковского</p> <p>3. «Зеленые ботинки»<br/>муз. Гаврилова<br/>сл. Алдоной</p> <p>4. «Алфавит»<br/>муз. Паулса<br/>сл.</p> <p>5. «Необыкновенный<br/>оркестр»<br/>муз. Тугаринова<br/>сл. Измайлова</p> <p>6. «Кому что нравится»<br/>муз. Арутюнова<br/>сл. Пляцковского</p> <p>7. «Дискотечный вечерок»</p> <p>8. «Сто вопросов<br/>«почему?»<br/>муз. Филатовой<br/>сл. Гладкова</p> | <p>прощай»<br/>муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «У лукоморья»<br/>муз. Ведерникова<br/>сл. Денисовой</p> <p>4. Песня о воспитателях<br/>(автор неизвестен)</p> <p>5. «До свидания, детский<br/>сад»<br/>муз. Филиппенко<br/>сл. Волгиной</p> <p>6. «Весенним утром»<br/>муз. Перескокова<br/>сл. Антоновой</p> <p>7. «Прыг-скок»<br/>муз. Перескокова<br/>сл. Антоновой</p> <p>8. Планета «Каля-маля»<br/>муз., сл. З. Роот</p> | <p>дом»<br/>муз., сл. Барбакуц</p> <p>3. «Мы ходили в<br/>детский сад»<br/>муз., сл. Еремеевой</p> <p>4. «Скоро в школу»<br/>муз., сл. З. Роот</p> <p>5. «Волшебная страна»<br/>муз. Перескокова<br/>сл. Антоновой</p> <p>6. «Мы скоро пойдем в<br/>1 раз в 1 класс»<br/>муз., сл. Еремеевой</p> <p>7. «Солнышко»<br/>муз. Чебакова<br/>сл. Карасевой</p> <p>8. «Чили-буки»<br/>муз. Перескокова<br/>сл. Антоновой</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Музыкально-ритмические движения

**Цель.** Развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

| 1 младшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Младшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Средняя группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Старшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Подготовительная к школе группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;</li> <li>- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- передавать художественные образы;</li> <li>- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul> |

### Младшая группа: музыкально-ритмические движения

## Планирование образовательной деятельности

**Основание:** методические рекомендации к программе «От рождения до школы» (под ред. Вераксы), «Камертон» Э.П.

Костиной и О. П. Радыновой «Конспекты занятий и развлечений в 12 частях».

|            | сентябрь                                                                                                                    | октябрь                                                                                             | ноябрь                                                                                | декабрь                                              |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| I неделя   | Марш, с. 23 мид,<br>«Пальчики-ручки» 43 музыка и движение                                                                   | «Марш»<br>«Птички», с. 43 мид<br>«Догонялки»                                                        | Тихо-громко (марш)<br>Пружинка + фонарики<br>Игра «Солнышко и дождик»                 | «Зайчики» с. 32 мид<br>«Хоровод»<br>«Танец снежинок» |
|            | Марш, с. 22 мид<br>«Птички» 43 музыка и движение<br>«Пальчики-ручки» 43 музыка и движение                                   | Ходьба с остановкой<br>«Коготки»<br>«Маленький танец» с. 70 мид                                     | «Бег и ходьба»<br>«Притопы обеими ногами»<br>«Танец с платочками»                     | «Зайчики» с. 32 мид<br>«Хоровод»<br>«Танец снежинок» |
| II неделя  | «Птички», с. 43 мид<br>«Пружинки-прыжки»<br>«Пальчики-ручки»<br>«Утята»                                                     | «Кто хочет побегать?»<br>«Кулачек о кулачек»<br>«Маленький танец» с. 70 мид<br>«Танец с листочками» | «Кошечка» (ходьба)<br>«Коготки»<br>«Автомобиль и воробушки» (игра)                    | «Хоровод»<br>«Зайчики» танец<br>«Танец снежинок»     |
|            | «Устали наши ножки» с. 32 мид<br>«Фонарики»<br>«Догони нас, Мишка» с. 43 мид                                                | «Кто хочет побегать?»<br>«Колокольчики звенят»<br>«Маленький танец» с. 70 мид                       | «Кошечка»<br>«Полочка» с кружением<br>«Танец с платочками»                            | «Хоровод»<br>«Танец снежинок»<br>«Зайчики» танец     |
| III неделя | «Устали наши ножки»<br>«Согревалочка» с. 12 «Театр Танца»<br>«Догони нас, Мишка»<br>«Танец с листочками»<br>с. 100 Гомонова | «Маленький танец»<br>«Тик-так»<br>«Прятки» с. 46 мид<br>Мышки – игра                                | «Автомобиль» с. 38 мид<br>«Полочка» с кружением<br>«Стукалка»<br>«Танец с платочками» | Подготовка к новомуднему празднику                   |
|            | «Кто хочет побегать?» с. 27<br>«Музыка и движения»<br>«Пружинка с фонарик»<br>«Гуляем-пляшем»<br>с. 67 мид                  | «Птички» с. 43 мид<br>«Колокольчики звенят»<br>«Стуколка» с. 65 мид                                 | «Марш»<br>«Неваляшки»<br>«Автомобиль и воробушки» (игра)                              |                                                      |
| IV неделя  | Кто хочет побегать?» с. 27 мид<br>Притопы обеими ногами<br>Танец с осенними листочками,<br>с. 100 Гомонова                  | «Устали наши ножки» с. 32 мид<br>«Птичка пьет воду»<br>Танец с платочками                           | «Кошечка»<br>Коготки<br>«Танец с платочками»                                          | Новогодний праздник                                  |
|            | «Марш с остановкой» с. 22 мид<br>«Гуляем-пляшем» с. 67 мид<br>«Догонялки»                                                   | «Марш» с. 22 мид<br>«Тик-так»<br>«Стуколка» с. 65 мид                                               | «Пальчики-ручки» с. 64 мид<br>«Танец с платочками»<br>«Автомобиль и воробушки» (игра) |                                                      |



|            | январь                                                                            | февраль                                                             | март                                                                                   | апрель                                                                                   | май                                                                                |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| I неделя   | «Марш»<br>«Ножками затопали» с.31<br>мид<br>«Согревалочка», с.12<br>«Театр Танца» | Мелкий бег<br>«Лодочка» (поворот)<br>«Помирились» с. 76 мид         | Утренник, посвященный 8<br>Марта                                                       | «Марш» (спортивный)<br>Хлопки (громко-тихо)<br>«Покружились и<br>поклонились»            | «Рассыпались бусы»<br>«Качаемся на качелях»<br>«Догони нас, Мишка»                 |
|            | «Ножками затопали» с. 31<br>мид<br>«Полочка»<br>«Согревалочка»                    | Мелкий бег<br>«Лодочка»<br>«Помирились»                             |                                                                                        | Нога на каблук<br>«Колокольчики»<br>«Покружились и<br>поклонились»                       | Бег и прыжки<br>«Качаемся на качелях»<br>«Вокруг лужи»                             |
| II неделя  | Ходьба на носочках<br>«Карусель» с.53 мид<br>«Согревалочка»                       | Ходьба в перевалочку<br>«Лодочка»<br>«Помирились»                   | Ходим-бегаем с. 28, мид<br>«Карусель»<br>Танец «Сапожки» с.73<br>Игра «Кошка и котята» | «Лошадка» (прямой галоп)<br>«Птичка пьет водичку»<br>«Покружились и<br>поклонились»      | Образная ходьба<br>«Неваляшки»<br>«Вокруг лужи»                                    |
|            | «Карусель» с. 53 мид<br>«Деревце растет»<br>«Платочек»                            | Ходьба «Мишки»<br>Хлопки перед собой<br>«Помирились»                | «Лошадка» (прямой<br>галоп)<br>«Автомобиль» (топающий<br>шаг)<br>«Сапожки»             | Удар ногой в пол<br>Выставление ноги на пятку<br>«Согревалочка»                          | «Лошадки»<br>Цирковые лошадки»<br>«Догони нас, Мишка»                              |
| III неделя | «Карусель» с. 53 мид<br>«Кошечка»<br>«Согревалочка» «Театр<br>Танца»              | Хлопки перед собой и по коленям<br>Прыжки с продвижением<br>«Утята» | «Лошадка»<br>«Полочка-погрозили»<br>«Игра с кошкой»                                    | «Зайчики» (прыжки)<br>Игра с погремушкой<br>«Сапожки»                                    | «Автомобиль и птицы»<br>«Колокольчики»<br>«Вокруг лужи»                            |
|            | «Птички»<br>«Прыжки на месте с<br>продвижением»<br>«Стуколка»                     | «Мишки» (ходьба)<br>Хлопки перед собой<br>«Помирились»              | «Кошки-мышки», с. 40<br>«Деревце растет»<br>Танец «Сапожки»                            | Ходьба с остановками<br>«жарко» - «до свидания»<br>игра «Солнышко и дождик»              | Прыжки на месте с<br>поворотами<br>Выставление ноги на носок<br>«Солнышко и тучка» |
| IV неделя  | «Шагаем-маршеруем»<br>«Птичка пьет водичку»<br>«Согревалочка»                     | Легкий шаг и легкий бег<br>Хлопки<br>«Утята»                        | Ходьба на носочках-<br>пятках<br>«Новая кукла» - поворот<br>«Подружись и поклонись»    | «Марш» (тихо-громко)<br>игра «Солнышко и дождик»<br>«Вокруг лужи», с. 7 «Театр<br>Танца» | «Лошадка»<br>«Полочка с пружинкой»<br>«Вокруг лужи»                                |
|            | Ходьба на носочках<br>«Деревце растет»<br>«Стуколка»                              | «Мишки»<br>Хлопки<br>«Утята»                                        | «Лисичка идет»<br>«Тарелочки»<br>Покружились и<br>поклонились»                         | «Солнышко и дождик»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Вокруг лужи»                               | «Карусель»<br>«Неваляшка»<br>Вокруг лужи»                                          |

### Средняя группа: музыкально-ритмические движения

**Основание:** методические рекомендации к программе «От рождения до школы» (под ред. Вераксы), «Камертон» Э.П. Костиной

|            | сентябрь                                                                                  | октябрь                                                                                                              | ноябрь                                                                                       | декабрь                                                            |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| I неделя   | «Барабанщик» с. 95 мид<br>Хлопки перед собой<br>Игра «Найди себе пару» с. 108 мид         | Бег с захлестом<br>Приставной шаг влево<br>Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»                                     | Ходьба: смело идти и прятаться<br>Хлопки (колени, бедра)<br>Танец «Покажи ладони» с. 151 мид | Хоровод<br>Новогодние танцы<br>«Согревалочка», с. 12 «Театр Танца» |
|            | «Барабанщик» с. 95 мид<br>«Хлопки» (плечи-колени)<br>Игра «Найди себе пару» с. 108 мид    | Ходьба «пяточки-носочки»<br>«Пружинка» с прыжками<br>Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»                            | Ходьба (носочки-пяточки)<br>Тройные притопы<br>Танец «Покажи ладони»                         | Хоровод<br>Новогодние танцы                                        |
| II неделя  | «Марш» с. 88 мид<br>Простой танцевальный шаг<br>«Лявониha» 13 «Театр Танца»               | Ходьба с движением рук<br>«Пружинка» - Мальвина - Буратино<br>Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»                   | Ходьба с движением рук<br>«Часики» (наклоны корпуса)<br>«Покажи ладони»                      | Хоровод<br>Новогодние танцы                                        |
|            | Марш(с движением рук)<br>Приставной шаг вперед<br>«Лявониha» с. 13 «Театр Танца»          | Бег(враспынную–в круг)<br>Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога)<br>«Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца» | Бег(мышата бегут)<br>«Плечи» подъем вверх – вниз<br>«Покажи ладони» - танец                  | Хоровод<br>Новогодние танцы                                        |
| III неделя | Бег с захлестом<br>«Поднимаемся по лестнице» (приставной)<br>«Делай, как я» (игра)        | Ходьба со сменой направления<br>«Лодочка» (друг за другом)<br>«Полька-шутка»                                         | Бег с захлестом<br>Взмахи рук (воробей – орел)<br>Игра «Медведь и зайцы»                     | Подготовка к новому году празднику                                 |
|            | «Марш» (смена направления)<br>2 хлопка – 2 притопа<br>«Догони нас, Мишка»                 | «Прямой галоп»<br>«Прыжки» (высоко-низко)<br>«Полька-шутка»                                                          | Шаг (кошка крадется)<br>«Коготки» - работа кистями<br>«Пляска с султанчиками» с. 136, мид    |                                                                    |
| IV         | Бег враспынную – ходьба по кругу<br>2 хлопка – 2 притопа<br>«Прощаться» с16 «Театр Танца» | «Лошадки» (прямой галоп)<br>Тройной притоп (пауза)<br>Игра «Лавата»                                                  | Ходьба спиной вперед<br>«Неваляшка»<br>«Пляска с султанчиками»                               | Новогодний праздник                                                |
|            | Бег в распынную, ходьба<br>«Мячи большие – маленькие»<br>«Прощание» с16 «Театр Танца»     | Бег враспынную (круг)<br>Тройной притоп с разворотом<br>Игра «Лавата»                                                | Ходьба спиной вперед<br>Тройные притопы с поворотами<br>Игра «Лавата»                        |                                                                    |

|            | январь                                                                       | февраль                                                                       | март                                                                               | апрель                                                                | май                                                                                   |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| I неделя   | Повторение новогоднего репертуара                                            | Ходьба (получаем медали)<br>Приставной шаг<br>Танец «Секретик»                | Подготовка к 8 Марта                                                               | «лошадки»<br>«Большие и маленькие мячи»<br>«Приглашение», с. 148 мид  | Прямой галоп<br>Пружинки «Мальвина - Буратино»<br>«Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца» |
|            | «Поскоки» - новое движение<br>2 притопа – 2 хлопка<br>«Веселый танец», с. 44 | «Боковой галоп»<br>«Лодочка» в паре<br>Танец<br>«Секретик»                    | Утренник «8 Марта»                                                                 | Ходьба с движением рук<br>Тройной притоп с поворотом<br>«Приглашение» | Галоп (прямой)<br>«Лодочка» (в паре)<br>«Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»           |
| II неделя  | «Поскоки»<br>Хлопки (перед собой по коленям)<br>«Веселый танец»              | «Боковой галоп»<br>Хлопки в парах<br>«Секретик»                               | Боковой галоп ( в паре)<br>«Лодочка» (в паре)<br>Игра «Делай, как я»               | «Змейка»<br>Парные хлопки<br>«Приглашение»                            | «Змейка»<br>Хлопки в паре<br>«Полька-шутка»                                           |
|            | «Поскоки»<br>«Часики» (наклоны головы)<br>Игра «Медведь и зайцы»             | «Боковой галоп»<br>Деление на пары<br>«Секретик»                              | Ходьба со сменой направления<br>«Плечи» - круговые движения<br>Игра «Делай, как я» | «Змейка»<br>«Лодочка» в паре<br>«Приглашение»                         | «Поскоки»<br>Тройные притопы (в паре)<br>«Лавата»                                     |
| III неделя | «Поскоки»<br>Плечи (подъемы)<br>Пляска парами, с. 145 мид                    | Галоп (прямой – боковой)<br>Хлопки в парах<br>Пляска с платочками с. 137 мид  | Бег с захлестом<br>Руки (бабочки-мухи)<br>Игра «Лавата»                            | «Пяточки – носочки» (ходьба)<br>«Часики» - корпус<br>«приглашение»    | «Змейка»<br>«Лодочка» ( в паре)<br>«Делай, как я»                                     |
|            | «Поскоки» по кругу<br>«Крылья уток»<br>Пляска парами                         | Галоп (боковой - прямой)<br>«Деревце растет, качается»<br>Пляска с платочками | Ходьба спиной вперед<br>Притопы в паре<br>«Делай, как я»                           | «Змейка»<br>«Колокольчики» - кисти рук<br>Игра «Ловишки», с. 115 мид  | Ходьба со сменой направления<br>Поочередные притопы в паре<br>«Полька – шутка»        |
| IV неделя  | Ходьба с движением рук<br>«Деревце растет»<br>Пляска парами                  | «Поскоки» в парах<br>Приставной шаг (а паре)<br>Пляска с платочками           | «Поскоки» со сменой направления<br>Притопы с паузой<br>Пляска парами, с. 145 мид   | Боковой галоп (пары)<br>«Деревце растет» (пара)<br>«Ловишки»          | «Галоп»<br>Отход – подход в паре<br>Игра «Дождик»                                     |
|            | Деление на пары<br>«Отход» в паре<br>Пляска в паре                           | Бег врассыпную<br>Приставной шаг (в паре)<br>«Лавата»                         | Смена бокового, прямого галопа<br>Удары (пятка – носок)                            | «Поскоки» (смена направления)<br>«Крылышки» (бабочки – мухи)          | «Поскоки»<br>Хлопки в паре<br>Игра «Дождик»                                           |
|            |                                                                              |                                                                               | Пляска парами                                                                      | «Ловишки»                                                             |                                                                                       |

## Старшая группа: музыкально-ритмические движения

**Основание:** методические рекомендации к программе «От рождения до школы» (под ред. Вераксы), «Камертон» Э.П.

Костиной и О. П. Радыновой «Конспекты занятий и развлечений в 12 частях»

|            | сентябрь                                                                                                                                                                                      | октябрь                                                                                                                                                           | ноябрь                                                                                                                                                                            | декабрь                                                                                                               |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I неделя   | Ходьба со сменой темпа<br>«Приставной шаг» (в сторону)<br>Танец «Приглашение», с. 49<br>Бег с захлестом (на месте)<br>«Приставной шаг» (вперед)<br>«Приглашение», с. 24 музыка в детском саду | Легкий бег (на месте)<br>«Ковырялочка» с «Полочкой»<br>Полька «До свидания»<br>Ходьба в рассыпную, в круг<br>Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером)<br>«Лавата» | Бег с захлестом<br>Приставной шаг с «пружинкой!»<br>«Полька-тройка», с. 131 мид<br>Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>«Полька – тройка» | Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг<br>Танцы к празднику<br>Ходьба хороводным шагом<br>Танцы к празднику |
|            | «Здравствуй друг» - игра<br>Приставной шаг с «пружинкой»<br>«Приглашение», с. 24                                                                                                              | Прыжки с выбрасыванием поочередно ног<br>Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом<br>Игра «Гори ясно», с. 131 мид                                            | Прыжки с выбросом ног (в паре)<br>«Лодочка» - ноги идут друг за другом<br>«Полька - тройка»                                                                                       | Танцы, хороводы к<br>новогоднему утренику                                                                             |
| II неделя  | Ходьба (весело-грустно)<br>Приставной шаг (назад - вперед)<br>«Приглашение» с. 24                                                                                                             | «Змейка»<br>«Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом)<br>Полька «До свидания»                                                                                     | Прыжки с выбрасыванием ног в сторону<br>Ходьба (в парах) с изменением темпа<br>«Гори ясно»                                                                                        |                                                                                                                       |
|            | Бег с высоким подъемом<br>калений<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Полька «До свидания», с. 33<br>«Театр Танца»                                                                              | Прыжки с выбрасыванием ног вперед<br>«Найди свое место» (в рассыпную, на место)<br>«Гори ясно»                                                                    | Ходьба (в парах) «самоварчиком»<br>Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик<br>«Лодочка»<br>«Полька – тройка»                                                                 |                                                                                                                       |
| III неделя | «Змейка»<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Полька «До свидания», с. 33<br>«Театр Танца»                                                                                                       | Ходьба (весело – грустно)<br>«Отойди и подойди» (в круг, из круга)<br>«Гори ясно»                                                                                 | Прямой, боковой галоп<br>Сходится и расходится (в паре)<br>Игра «Море волнуется»                                                                                                  |                                                                                                                       |
|            | Бег с захлестом голени<br>«Ковырялочка» (в сторону)<br>Полька «До свидания»                                                                                                                   | Бег с высоким подъемом каленей<br>Приставной шаг в паре<br>Игра «Хлоп» с. 156 мид                                                                                 | Боковой галоп в паре<br>Приставной шаг (в паре) вперед - назад<br>«Лавата»                                                                                                        | Новогодний праздник                                                                                                   |
| IV неделя  | Ходьба по кругу со сменой<br>темпа и направления<br>«Ковырялочка»<br>Полька «До свидания»                                                                                                     | Ходьба с движением рук<br>«Дерево растет, качается»<br>«Хлоп – хлоп» - игра                                                                                       | Боковой галоп в паре<br>Приставной шаг (в паре) вправо – влево<br>«Лавата»                                                                                                        |                                                                                                                       |
|            |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |

|            | январь                                                                                                | февраль                                                                                         | март                                                                                                               | апрель                                                                                     | май                                                                                                |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I неделя   | Прямой галоп в паре<br>«Ковырялочка» с<br>«полочкой»<br>«Лавата»                                      | Игра «Кот и мыши»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»      | Утренник,<br>посвященный 8 Марта                                                                                   | Змейка»<br>«Море волнуется»<br>Хоровод «А я по лугу», с. 15                                | «Улитка»<br>Приставной шаг в паре<br>Игра с погремушкой                                            |
|            | Ходьба со сменой образа<br>«Лодочка» (в паре)<br>Игра «У оленя дом большой»                           | Поскоки в парах<br>Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад)<br>«Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца» |                                                                                                                    | Бег с захлестом, выбрасывание ног<br>«Ловушка», с. 113 мид<br>«А я по лугу»                | Перестроение из 2-х колонн в круги<br>«Здравствуй, друг», с. 49<br>«Театр Танца»<br>Игра «Ловушка» |
| II неделя  | Перестроение в 2 колонны<br>Приставной шаг с<br>«пружинкой»<br>«У оленя дом большой»                  | Легкий бег (на месте)<br>Проскоки (вперед – назад)<br>«Упала шляпа»                             | «Улитка» - учить<br>сворачивать и разворачивать<br>круг<br>Танец « Деревянные<br>башмачки», с. 35 «Театр<br>Танца» | «Галоп» - прямой, боковой<br>«Ловушка»<br>«А я по лугу»                                    | «Змейка»<br>«Деревце растет, качается»<br>«Здравствуй, друг»                                       |
|            | Перестроение в 2 колонны<br>«Отход, подход» (в парах)<br>«Чей кружок быстрее<br>соберется», с. 84 мид | Перестроение<br>«Кто скорее возьмет игрушку», с. 116<br>мид<br>«Упала шляпа»                    | «Улитка»<br>«Гори, гори ясно»<br>«Деревянные башмачки»                                                             | «Поскоки» в паре<br>«Ловушка»<br>Хоровод « А я по лугу»                                    | Прыжки на одной ноге с<br>поворотом на 90°<br>«Кошка с коготками»<br>«Делай, как я»                |
| III неделя | Перестроение из 2-х колонн,<br>в 2 круга, в 2 колонны<br>«Чей кружок быстрее<br>соберется»            | Бег с высоким подъемом колен, с<br>захлестом<br>«Кто скорее возьмет игрушку»                    | Проскоки вперед – назад<br>«Гори ясно»<br>«Деревянные башмачки»                                                    | «Гори ясно»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>«Лавата»                                       | Ходьба врассыпную, в круг<br>«Море волнуется»<br>«Гори, гори ясно»                                 |
|            | Перестроение<br>«Игра с бубном», с. 84 мид                                                            | Утренник, 23 февраля                                                                            | Прыжки (смена видов)<br>«Море волнуется»<br>«Деревянные башмачки»                                                  | «А я по лугу» пропрыгивание<br>(вперед – назад)<br>«Делай, как я»                          | Прыжки (высокие, мелкие)<br>«Делай, как я»<br>«Гори, гори ясно»                                    |
| IV неделя  | Перестроение<br>Прыжки с выбрасыванием<br>ног<br>«Игра с бубном»                                      | Танцевальный шаг с акцентом<br>Танцы к празднику 8 Марта                                        | «Улитка», «Змейка»<br>«Море волнуется»<br>«Гори ясно»                                                              | Ходьба со сменой темпа,<br>Перестроение в 2 колонны<br>Игра с бубном                       | Ходьба со сменой настроения<br>«Кто быстрее возьмет<br>игрушку»<br>«А я по лугу»                   |
|            | Перестроение, ходьба<br>парами по кругу<br>«Найди свое место»<br>(врассыпную)<br>«Игра с бубном»      | Танцевальный шаг с акцентом<br>«Пусть все улыбнутся»<br>Танцы к 8 Марта                         | «Улитка»<br>«Делай, как я»<br>«Кто скорее возьмет<br>игрушку»                                                      | Бег с захлестом голени<br>«Ковырялочка» (в сторону)<br>«Игра с погремушкой», с. 168<br>мид | «Змейка»<br>«Улиточка»<br>Прыжки с поворотом на 90°<br>«Делай, как я»                              |

## Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения

**Основание:** методические рекомендации к программе «От рождения до школы» (под ред. Вераксы), «Камертон» Э.П. Костиной и О. П. Радиновой «Конспекты занятий и развлечений в 12 частях».

|           | сентябрь                                                                                | октябрь                                                                                          | ноябрь                                                                                     | декабрь                                                                    |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| I неделя  | Ходьба со сменой темпа<br>«Ковырялочка» (перед собой)<br>Танец с хлопками», с. 194 мид  | Перестроение в 2 колонны<br>«Гармошка» - познакомить<br>«Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца» | Смена бокового на прямой галоп<br>Тройной шаг с притопом<br>«Пружинка» - танец, с. 188 мид | «Плетень»<br>Хороводный шаг<br>Новогодние танцы                            |
|           | «Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца»<br>«Ковырялочка» (в сторону)<br>Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопушка»               | Перестроение тройками<br>Тройной шаг с притопом в паре<br>«Пружинки»                       | Боковой галоп в паре<br>Хлопки в парах (перед собой, с партнером)<br>Танцы |
| II неделя | Легкий бег (на месте)<br>«Ковырялочка» (в паре)<br>Танец с хлопками                     | Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопушка»                    | Перестроение парами-четверками<br>Тройной шаг с притопом<br>«Пружинки»                     | Хороводный шаг<br>Боковой галоп в парах<br>Танцы                           |
|           | Ходьба (грустно – бодро)<br>«Плетень» -учить соединять руки<br>«Лавата»                 | «Улитка»<br>«Гармошка»<br>«Полька – хлопушка»                                                    | Перестроение из 3-ек в 3 круга<br>«Узнай по голосу»<br>«Пружинки»                          | Подготовка к Новогодним праздникам                                         |
| III       | Бег с высоким подниманием коленей<br>Подпрыгивание вперед – назад<br>«танец с хлопками» | Бег с выбрасыванием ног вперед<br>Хлопки в парах<br>Парный танец, с. 196 мид                     | «Улитка», «Змейка»<br>«Узнай по голосу»<br>«Круговой галоп» с. 202 мид                     |                                                                            |
|           | «Змейка»<br>«Лодочка» в паре<br>Русская хороводная<br>Пляска, с. 171 мид                | Бег с высоким подъемом коленей<br>Приставной шаг в паре<br>Парный танец                          | Пары расходятся влево – вправо<br>«Узнай по голосу»<br>«Круговой галоп»                    |                                                                            |
| IV неделя | Бег с захлестом голени<br>Шаг в парах с поворотом<br>Хоровод                            | Боковой галоп в паре<br>«Деревце вырастает»<br>«Гори, гори ясно»                                 | «Делай, как я»<br>Пропрыгивание вперед – назад<br>«Круговой галоп»                         | Новогодние утренники                                                       |
|           | Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2<br>Приставной шаг с «пружинкой»                 | Поскоки парами<br>«Неваляшка» (корпус)<br>«Парный танец»                                         | Перестроение тройками<br>«Часики» (голова)<br>«Круговой галоп»                             |                                                                            |

|            | январь                                                                   | февраль                                                                          | март                                                                                 | апрель                                                                    | май                               |
|------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| I неделя   | Поскоки в парах<br>«Ковырялочка»<br>Детский краковяк с. 191 мид          | Перестроение из колонны, в 2<br>«Зеркало»<br>«Девочки и мальчики»                | Праздник,<br>посвященный 8 марта                                                     | «Змейка» хороводным шагом<br>«Парная полька», с. 193 мид                  | Подготовка к<br>выпускному вечеру |
|            | Поскоки<br>Образная ходьба<br>Детский краковяк                           | Перестроение 4 к. парами<br>«Ковырялочка»<br>Танец «Девочки и мальчики»          |                                                                                      | Прямой, боковой галоп<br>«Гармошка»<br>«Лавата»                           |                                   |
| II неделя  | «Змейка», «Улитка»<br>Притопы 2+3<br>Игра «Ищи» с. 157 мид               | Бег «мышинный», спортивный<br>Боковой галоп с притопом<br>«Кто скорей ударит»    | Ходьба с движением рук<br>Отскоки в парах (вперед –<br>назад)<br>«Полька» с. 200 мид | Поскоки в парах<br>«Ковырялочка» с переходом в<br>паре<br>«Парная полька» |                                   |
|            | Перестроение из 2 колонн, 2<br>круга<br>Приставной шаг (в паре)<br>«Ищи» | Перестроение<br>«Девочки мальчики»<br>«Кто скорей ударит в бубен», с. 163<br>мид | Боковой галоп в парах<br>Смена мест в паре<br>«Полька»                               | Ходьба с движением рук<br>«Пружинка» с хлопками<br>«Парная полька»        |                                   |
| III неделя | «Змейка» хороводным<br>шагом<br>«Здравствуй, друг»<br>«Ищи»              | Праздник,<br>посвященный 23 февраля                                              | Переход партнеров в паре<br>«Делай, как я»<br>«Полька»                               | «Плеть»<br>«Делай, как я»<br>Танец «Коротышки» Усова                      |                                   |
|            | «Змейка» со сменой<br>направления<br>«Здравствуй, друг»<br>«Ищи»         |                                                                                  | Тройной шаг с акцентом<br>«Змейка»<br>«Полька»                                       | «Зеркало»<br>«Гармошка»<br>«Кто скорей ударит»                            |                                   |
| IV         | Прыжки с продвижением<br>Поворот в паре (вокруг                          | Бег в сочетании с ходьбой<br>«Страшак», с. 53 «Театр Танца»                      | Боковой галоп в паре со<br>сменой направления                                        | Прыжки друг за другом по<br>кругу                                         |                                   |
|            | партнера)<br>«Делай, как я»                                              | «Делай, как я»                                                                   | «Ищи»                                                                                | «Коротышки»<br>«Ищи»                                                      |                                   |
|            | Поворот в паре (вокруг<br>партнера)<br>«Зеркало»<br>«Лавата»             | Прыжки по кругу друг за другом<br>«Делай, как я»<br>«Страшак»                    | Ходьба со сменой темпа<br>«Гори, ясно»<br>«Полька»                                   | «Лавата»<br>«Змейка» со сменой<br>направления<br>«Танец утят»             |                                   |

## Игра на детских музыкальных инструментах

**Цель.** Развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

| 1 младшая группа                                                                                                                            | Младшая группа                                                                                                                                                        | Средняя группа                                                                                                                                                          | Старшая группа                                                                                                                                                             | Подготовительная к школе группа                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;</p> <p>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p> | <p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных</p> | <p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p> | <p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным</p> | <p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> |
|                                                                                                                                             | инструментах..                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         | самостоятельным действиям.                                                                                                                                                 | - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.                                                                                                                                     |



## Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

### Планирование образовательной деятельности

|                 |                                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями                                                        |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен                                                                           |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)                                        |
| <b>декабрь</b>  | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан                                                                                     |
| <b>январь</b>   | Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»<br>Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| <b>февраль</b>  | Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька                                                                   |
| <b>март</b>     | Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами                                                        |
| <b>апрель</b>   | «Угадай-ка»                                                                                                                 |
| <b>май</b>      | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий                                                                          |

## Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

### Планирование образовательной деятельности

|                 |                                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с металлофоном (звонящий звук)<br>«Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)                         |
| <b>октябрь</b>  | Оркестр звонящих инструментов<br>Знакомство с деревянными ложками(ударные)                                                  |
| <b>ноябрь</b>   | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки<br>Оркестр: шумовые                                                       |
| <b>декабрь</b>  | «Угадай-ка»: шумовые и звонящие<br>Оркестровое исполнение на Новомоднем празднике                                           |
| <b>январь</b>   | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)<br>«Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| <b>февраль</b>  | Оркестр(звонящие)<br>Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника<br>Оркестровка песен знакомых  |
| <b>март</b>     | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта<br>«Угадай-ка»: шумовые, звонящие                                      |
| <b>апрель</b>   | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»<br>Оркестровка русских народных мелодий                                  |
| <b>май</b>      | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)                                                                               |

## Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

### Планирование образовательной деятельности

|                 |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b> | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные                                                                                                                                |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136                            |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141                                               |
| <b>декабрь</b>  | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»                                      |
| <b>январь</b>   | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь) |
| <b>февраль</b>  | Знакомство с духовым оркестром<br>«Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)                  |
| <b>март</b>     | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»                                                                                                                                  |
| <b>апрель</b>   | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)                                                                  |

|            |                                                                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>май</b> | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь) |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах**

**Планирование образовательной деятельности**

|                 |                                                                                                                                                                       |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b> | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)                                            |
| <b>октябрь</b>  | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп) |
| <b>ноябрь</b>   | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)         |
| <b>декабрь</b>  | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «Ходит заяка», «Тень – тень, потетень» (рнп)                        |
| <b>январь</b>   | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни                                                     |
| <b>февраль</b>  | Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания                                      |
| <b>март</b>     | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта                                                                                                                          |
| <b>апрель</b>   | Оркестровывать знакомые произведения                                                                                                                                  |
| <b>май</b>      | Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт                                              |

## Совместная музыкально-игровая деятельность взрослого с детьми

### Младшая группа Планирование образовательной деятельности

|                 | <b>Вокально-двигательные<br/>разминки</b>                   | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный массаж</b> | <b>Дыхательная гимнастика</b>            | <b>Музыкально-дидактические<br/>игры</b>                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b> | «Птица и птенчики»<br>Развивать звуковысотный звук<br>с. 22 | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Маляр»                      | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Птица и птенчики»<br>Погремушка )быстро и медленно<br>играет)                                 |
| <b>октябрь</b>  | «Петушок» - чисто интонировать<br>мелодию                   | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»            | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу | «Большой и маленький петушок»<br>(звуковысотность)<br>«Тихие и громкие звоночки»<br>(динамика) |
| <b>ноябрь</b>   | «На чем играю?» Различение<br>высоты звука<br>с. 41         | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Болтушка»                   | Собачка радуется, высунув язык           | «Трубы и барабан»<br>«Мышка и Мишка» (регистры)                                                |
| <b>декабрь</b>  | «Кукла шагает, бежит» -<br>различение ритма<br>с. 28        | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                  | «Лев рычит»                              | «Солнышко и тучка» (грустно – весело)<br>Угадай-ка: ударные                                    |
| <b>январь</b>   | «Ноги – ножки» - различение ритма<br>с. 29                  | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь», «Змея»    | Счет до 10 «от шепота до крика»          | «Где мои детки» (звуковысотность)<br>Птичка большая и маленькая                                |
| <b>февраль</b>  | «Тихие и громкие звоночки»<br>(динамика)<br>с. 21           | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки», «Змея»          |                                          | «Качели» (октава)<br>«Курочка и цыплята»<br>(звуковысотность)                                  |
| <b>март</b>     | «Колпачки» (тембровый слух)<br>с. 31                        | «Заборчик»<br>«Болтушка»,<br>«Обезьянки»               |                                          | Оркестр – «угадай-ка»: бубен,<br>погремушка, колокольчик                                       |
| <b>апрель</b>   | «Ступеньки» (звуковысотный слух)<br>с. 33                   | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея», «Обезьянки»        |                                          | «Чей домик» (звуковысотность)<br>«Кто идет?» - ритм                                            |

|            |                                                       |                                       |  |                                                             |
|------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|
| <b>май</b> | «Угадай колокольчик»<br>(звуковысотный слух)<br>с. 33 | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки» |  | «Курица и цыплята»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Мишка и Мышка» |
|------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|

## Средняя группа

### Планирование образовательной деятельности

|                 | <b>Вокально-двигательные<br/>разминки</b>                          | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный массаж</b>             | <b>Дыхательная гимнастика</b>            | <b>Музыкально-дидактические<br/>игры</b>                                                            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b> | «Угадай на чем играю?» (шумовые)<br>«Птицы и птенчики» (октава)    | «Заборчик»<br>«Маляр»<br>«Шинкуем морковь»                         | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Громко – тихо» (динамика)<br>«Угадай-ка» (шумовые)<br>«Кто как идет» (ритм)                        |
| <b>октябрь</b>  | «Качели» (РЕ <sub>1</sub> – ДО <sub>2</sub> )<br>«Курица» (квинта) | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»                        | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу | «Птицы и птенчики» (октава)<br>«Качели» (РЕ <sub>1</sub> – ДО <sub>2</sub> )<br>«Курица и птенчики» |
| <b>ноябрь</b>   | «Громко – тихо мы поем»<br>«Ритмическое эхо»                       | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Маляр»                                  | Собачка радуется, высунув язык           | «Солнышко и тучка» (М, Т)<br>«Ритмическое эхо»                                                      |
| <b>декабрь</b>  | «Веселые дудочки»<br>«Угадай-ка» (ударные, звенящие)               | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                              | «Лев рычит»                              | «Угадай-ка» (звенящие)<br>«Веселые дудочки»                                                         |
| <b>январь</b>   | «Птица и Птенчики» (октава)<br>«Кто как идет?»                     | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                              | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10     | «Кто в домике живет?» (регистры)<br>«Угадай-ка» (шумовые)                                           |
| <b>февраль</b>  | «Качели» (септима)<br>«Эхо» (секста)                               | «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем<br>морковь»,<br>«Обезьянки», «Змея» |                                          | «Курочка» (квинта)<br>«Труба и барабан»                                                             |
| <b>март</b>     | «Ритмическое эхо»<br>«Кто как идет?»                               | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки», «Змея»                      |                                          | «Громко – тихо»<br>«Качели» (септима)<br>«Угадай-ка» (звенящие)                                     |
| <b>апрель</b>   | «Угадай-ка» (все виды<br>инструментов)<br>«Качели» (септима)       | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Змея», «Болтушка»                       |                                          | Эхо (секста)<br>«Мышка и Мишка»<br>«Кто как идет»                                                   |

|            |                                   |                                                                 |  |                                         |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|
| <b>май</b> | «Эхо» (секста)<br>«Громко – тихо» | «Болтушка», Ириска»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Обезьянки», «Змея» |  | «Птицы и птенчики»<br>«Ритмическое эхо» |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|

## Старшая группа Планирование образовательной деятельности

|                 | <b>Вокально-двигательные<br/>разминки</b>                                         | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный массаж</b>         | <b>Дыхательная гимнастика</b>            | <b>Музыкально-дидактические<br/>игры</b>                                                |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b> | «Тик – так», с. 23 Вейс<br>«Золотые ворота», с. 27                                | «Болтушка», «Ириска»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Точечный массаж» | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Петушок, цыплята»<br>«Солнышко и тучка»<br>«Качели» (звуковысотность)                  |
| <b>октябрь</b>  | «Смелый пилот», с.44 (м.б)<br>«Лестница»,с. 28<br>«Ах, качи», с. 35 Вейс          | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Веселые обезьянки»                  | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху,внизу  | «Солнышко и тучка»<br>«Песня, танец, марш»<br>«Петух, курица, цыплята»                  |
| <b>ноябрь</b>   | «Белка», с. 24 Вейс<br>«Лестница»<br>«Петушок», с. 29 Вейс                        | «Заборчик»<br>«Болтушка», «Футбол»<br>«Змея»                   | Собачка радуется, высунув язык           | «Песня, танец, марш»<br>«Качели» (ми 1– соль1)<br>«Узнай песенку по ритму»              |
| <b>декабрь</b>  | «Колыбельная», с. 44 (м.б.)<br>«Гармошка», с. 18 (м.б.)<br>«Бубенцы», с. 9 (м.б.) | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея»                             | «Лев рычит»                              | «Солнышко и тучка» (М, Т)<br>«Песня, танец, марш» (жанр)<br>«Узнай песню по ритму»      |
| <b>январь</b>   | «Бубенцы»<br>«Зазвенел колокольчик»<br>«Лестница»                                 | «Шинкуем морковь»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Футбол»           | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10     | «Солнышко и тучка»<br>«Выбери инструмент»<br>«Узнай песню по ритму»                     |
| <b>февраль</b>  | «Лебедушка», с. 30 Вейс<br>«Ходит заяка», с. 43 Вейс                              | «Ириска»<br>«Змея»<br>«Болтушка»                               |                                          | «Три поросенка» (звуковысотность)<br>«Угадай-ка»<br>«Ритмическое эхо»                   |
| <b>март</b>     | «Кот и рыбка», с. 47 Вейс<br>«Лестница»                                           | «Маляр»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Змея»                       |                                          | «Лесенка»<br>«Кто поет?»<br>«Карусель» (звуковысотность)                                |
| <b>апрель</b>   | «Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс<br>«Пастушок»,с. 41 Вейс                    | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Футбол»                             |                                          | «Песня, танец, марш»<br>«Колокольчик» (большой и маленький)                             |
| <b>май</b>      | «Барабанщик», с. 36 Вейс<br>«Лестница»<br>«Сенокос», с. 38 Вейс                   | «Болтушка»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Змея»                      |                                          | «Птица и птенчики» (звуковысотность)<br>«Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов) |

## Подготовительная к школе группа

### Планирование образовательной деятельности

|                 | <b>Вокально-двигательные<br/>разминки</b>                   | <b>Артикуляционная<br/>гимнастика, точечный массаж</b> | <b>Дыхательная гимнастика</b>            | <b>Музыкально-дидактические<br/>игры</b>                                          |
|-----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b> | «Дождик», с. 56 (м. б.)<br>«Лестница», с. 28 (м. б.)        | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь»            | Собачка «нюхает» воздух<br>справа, слева | «Бубенчики»<br>«Угадай-ка» (звонящие)<br>«Ритмическое эхо»                        |
| <b>октябрь</b>  | «Сорока», с. 28 Вейс<br>«Белка», с. 24 Вейс                 | «Болтушка»<br>«Ириска»<br>«Веселые обезьянки»          | Собачка «нюхает» воздух<br>вверху, внизу | «Музыкальная лестница»<br>«Солнышко – тучка»<br>«Угадай песню по 5 звукам»        |
| <b>ноябрь</b>   | «Два кота», с. 22 Вейс<br>«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) | «Заборчик»<br>«Болтушка»<br>«Змея»                     | Собачка радуется, высунув язык           | «Угадай на чем играю»<br>«Найди ноту»<br>«Ритмическое эхо»                        |
| <b>декабрь</b>  | «Лепешки», с. 27 Вейс<br>«Считалка», с. 42 Вейс             | «Футбол»<br>«Маляр»<br>«Змея»                          | «Лев рычит»                              | «Бубенчики»<br>«Кто саамы внимательный»                                           |
| <b>январь</b>   | «Барабанщик», с. 36 Вейс<br>«Путаница», с. 26 (м. б.)       | «Шинкуем морковь»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Футбол»   | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10     | «Песня, танец, марш»<br>«Подбери картинку по настроению»<br>«Угадай-ка» (ударные) |
| <b>февраль</b>  | «Бубенцы», с. 22 (м. б.)<br>«Лестница», с. 5 (м. б.)        | «Ириска»<br>«Змея»<br>«Маляр»                          |                                          | «Кого встретил колобок?»<br>«Лесенка – чудесенка»<br>«Кто как идет»               |
| <b>март</b>     | «Лебедушка», с. 30 Вейс<br>«Кот и рыбка», с. 47 Вейс        | «Болтушка»<br>«Веселые обезьянки»<br>«Ириска»          |                                          | «Веселый поезд»<br>«Громко-тихо»<br>«Угадай-ка» (звонящие)                        |
| <b>апрель</b>   | «Василек», с. 52 Вейс<br>«Сенокос», с. 38 Вейс              | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Футбол»                     |                                          | «Музыкальный магазин»<br>«Ритмическое эхо»<br>«Лесенка»                           |
| <b>май</b>      | «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)<br>«Сорока», с. 28 Вейс   | «Болтушка»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Змея»              |                                          | Выпускной вечер                                                                   |



### 3. Организационный раздел

Организационный раздел программы «Музыкальная капель» включает описание особенностей организации образовательного процесса; пространственно-предметной развивающей среды; обеспеченность методическими и учебно-дидактическими материалами. В данном разделе представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников как музыкальный компонент семейного воспитания.

#### 3.1. Организация образовательного процесса

Расчет времени на реализацию раздела «Музыкальное развитие» ООП ДОУ

Ранний возраст

Возрастная группа от 2 до 3 лет. 1 младшая группа «Подсолнушки»

| <i>Длительность занятия (мин.)</i> | <i>Количество занятий</i> |                    | <i>Учебная нагрузка (мин. /час)</i> |                  | <i>Обязательная часть РП</i>               | <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> |
|------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                    | <i>Неделя</i>             | <i>Учебный год</i> | <i>Неделя год</i>                   |                  | Программа «От рождения до школы»           | Программа «Топ-хлоп, малыши»                                    |
| 10                                 | 2                         | 72                 | 20 мин.                             | 720 мин./12 час. | 576 минут / 9,6 часов в год (80 процентов) | 144 минуты в год/ 2,04 часа в год (20процентов)                 |

Музыкальные занятия с детьми раннего возраста проводятся 2 раза в неделю по 10 минут. В месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия  $8 \times 10 = 720$  минут в год = 12 часов в год. Из них на реализацию обязательной части рабочей программы отводится 576 минут / 9,6 часов в год (80 процентов) – это программа «От рождения до школы», а часть, формируемая участниками образовательных отношений (20 процентов) = 144 минуты в год или 2,04 часа в год – это программа «Топ-хлоп, малыши», т.е. - 2 минутки на каждом занятии отводится на проведение пальчиковой гимнастики/ на музыкальное приветствие: поздороваемся разными голосами/ на развитие чувства ритма – детям предлагается прохлопать своё имя.

### Дошкольный возраст

#### Возрастная группа от 3 до 4 лет 2 младшая группа «Солнечные зайчики»

| <i>Длительность<br/>занятия<br/>(мин.)</i> | <i>Количество занятий</i> |                        | <i>Учебная нагрузка<br/>(мин. /час)</i> |                       | <i>Обязательная<br/>часть РП</i>                   | <i>Часть, формируемая<br/>участниками образовательных<br/>отношений</i>               |
|--------------------------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <i>Неделя</i>             | <i>Учебный<br/>год</i> | <i>Неделя</i>                           | <i>год</i>            | Программа<br>«От рождения<br>до школы»             | Программа<br>«Камертон» (Э.П. Костина)<br>Программа «Муз. шедевры»<br>(О.П. Радынова) |
| 15                                         | 2                         | 72                     | 30 мин.                                 | 1080 мин./<br>18 час. | 864 минуты /<br>14,4 часов в год<br>(80 процентов) | 216 минут в год/<br>3,6 часа в год<br>(20 процентов)                                  |

Музыкальные занятия 2 раза в неделю по 15 мин. В месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия  $\times 15 = 1080$  мин. в год = 18 час. в год. Из них основная часть Р.П. (80 процентов) = 864 мин. в год или 14,4 часов в год – это программа «От рождения до школы» и «Ладушки» (музыкально – ритмические движения, восприятие музыки). Формируемая часть Р.П. (20 процентов) = 216 мин. в год или 3,6 часа в год – это программа « ». Т.е. – 3 мин. на каждом занятии (пальчиковая гимнастика, или здороваемся разными голосами, или на развитие чувства ритма – прохлопать своё имя, игроритмика, игротанцы, игрогимнастика, игровой самомассаж, музыкально – подвижные игры, игры – путешествия, креативная гимнастика).

**Возрастная группа от 4 до 5 лет**  
**Средняя группа «Солнечные лучики»**

| <i>Длительность занятия (мин.)</i> | <i>Количество занятий</i> |                    | <i>Учебная нагрузка (мин. /час)</i> |                       | <i>Обязательная часть РП</i>                       | <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>                 |
|------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <i>Неделя</i>             | <i>Учебный год</i> | <i>Неделя</i>                       | <i>год</i>            | Программа «От рождения до школы»                   | Программа «Камертон» (Э.П. Костина)<br>Программа «Муз. шедевры» (О.П. Радынова) |
| 20                                 | 2                         | 72                 | 40 мин.                             | 1440 мин./<br>24 час. | 1152 минуты /<br>19,2 час. в год<br>(80 процентов) | 288 минут в год/<br>4,8 часа в год<br>(20 процентов)                            |

Музыкальные занятия 2 раза в неделю по 20 мин.  
В месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия  $8 \times 20 = 160$  мин. в месяц = 1920 мин. в год. Из них основная часть Р.П. (80 процентов) = 1536 мин. в год или 19,2 часов в год – это программа «От рождения до школы» и «Ладушки» (музыкально – ритмические движения, восприятие музыки). Формируемая часть Р.П. (20 процентов) = 384 мин. в год или 4,8 часа в год – это программа « ». Т.е. - 4 мин. на каждом занятии (пальчиковая гимнастика, или здороваемся разными голосами, или на развитие чувства ритма, игроритмика, игротанцы, игрогимнастика, игровой самомассаж, музыкально – подвижные игры, игры – путешествия, креативная гимнастика).

**Возрастная группа от 5 до 6 лет**

### Старшая группа «Солнечный город»

| <i>Длительность<br/>занятия<br/>(мин.)</i> | <i>Количество занятий</i> |                        | <i>Учебная нагрузка<br/>(мин. /час)</i> |                       | <i>Обязательная<br/>часть РП</i>               | <i>Часть, формируемая<br/>участниками образовательных<br/>отношений</i>               |
|--------------------------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <i>Неделя</i>             | <i>Учебный<br/>год</i> | <i>Неделя год</i>                       |                       | Программа «От<br>рождения до школы»            | Программа<br>«Камертон» (Э.П. Костина)<br>Программа «Муз. шедевры»<br>(О.П. Радынова) |
| 25                                         | 2                         | 72                     | 50 мин.                                 | 1800 мин./<br>30 час. | 1440 мин. /<br>24 час. в год<br>(80 процентов) | 360 минут в год/<br>6 час. в год<br>(20 процентов)                                    |

Музыкальные занятия **2 раза в неделю по 25 мин.** В месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия  $72 \times 25 = 1800$  мин. в год = 30 час. в год. Из них **основная часть Р.П.** (80 процентов) = 1440 мин. в год или 24 час. в год – **это программа «От рождения до школы» и « »** (музыкально – ритмические движения, восприятие музыки). **Формируемая часть Р.П.** (20 процентов) = 360 мин. в год или 6 час. в год – 4 минуты (игроритмика, игротанцы, игрогимнастика, игровой самомассаж, музыкально – подвижные игры, игры – путешествия, креативная гимнастика).

### Возрастная группа от 6 до 7 лет

#### Подготовительная к школе группа «Кладовая солнца»

| <b>Длительность занятия (мин.)</b> | <b>Количество занятий</b> |                    | <b>Учебная нагрузка (мин. /час)</b> |                   | <b>Обязательная часть РП</b>     | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                 |
|------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <b>Неделя</b>             | <b>Учебный год</b> | <b>Неделя год</b>                   |                   | Программа «От рождения до школы» | Программа «Камертон» (Э.П. Костина)<br>Программа «Муз. шедевры» (О.П. Радынова) |
| 30                                 | 2                         | 72                 | 60 мин./1 час                       | 2160 мин./36 час. | 1728 мин./29 час.                | 432 мин./7 час.                                                                 |

Музыкальные занятия 2 раза в неделю по 30 мин. В месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия  $72 \times 30 = 2160$  мин. в год = 36 час. в год. Из них основная часть Р.П. (80 процентов) = 1728 мин. в год или 29 час. в год – это программа «От рождения до школы» (музыкально – ритмические движения, восприятие музыки). Формируемая часть Р.П. (20 процентов) = 432 мин. в год или 7 час. в год – 6 минут (игроритмика, игротанцы, игрогимнастика, игровой самомассаж, музыкально – подвижные игры, игры – путешествия, креативная гимнастика)

#### Расчет времени по видам музыкальной деятельности

| № | Возрастная группа<br>Вид деятельности | 1 младшая | 2 младшая | Средняя | Старшая | Подг. к школе | ИТОГ |
|---|---------------------------------------|-----------|-----------|---------|---------|---------------|------|
| 1 | Восприятие                            | 2,4       | 3,6       | 4,8     | 6,      | 7,2           | 24   |
| 2 | Пение                                 | 4,8       | 7,2       | 9,6     | 12,0    | 14,4          | 48   |
| 3 | Музыкально-ритмические движения       | 3,6       | 4,8       | 6,0     | 7,2     | 8,4           | 30   |

|   |                                   |           |           |           |           |           |            |
|---|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 4 | Игра на детских муз. инструментах | 1,2       | 2,4       | 3,6       | 4,8       | 6,0       | 18         |
|   | <b>Итого:</b>                     | <b>10</b> | <b>15</b> | <b>20</b> | <b>25</b> | <b>30</b> | <b>120</b> |

### 3.2. Организация развивающей пространственно-предметной среды

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по инициативе ребенка. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

В каждой возрастной группе созданы условия для музыкального развития детей.

#### *Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки*

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
- детские музыкальные, народные инструменты;
- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;
- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;
- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

#### *Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности*

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими сверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

### ***Пособия, побуждающие детей к музыкально-творческой деятельности***

- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;
- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;
- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

### ***Пособия для реализации образовательной деятельности***

Для организации непосредственной образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста подобраны учебно-дидактические, игровые, развивающие пособия и материалы, соответствующие видам музыкальной деятельности.

| Вид музыкальной деятельности | Учебно-методический комплекс                                                                         |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Восприятие:               | 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 5 дисков.</p> <p>4. К.В. Тарасова. Конспекты занятий в 2 томах.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li> </ul> <p>6. Музыкальный центр «Soni».</p> <p>7. Кассио</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                | <b>Младший дошкольный возраст</b>                                                                                                                                              | <b>Старший дошкольный возраст</b>                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Пение:<br>музыкально-слуховые представления | <p>1. «Птица и птенчики»</p> <p>2. «Мишка и мышка»</p> <p>3. «Чудесный мешочек»</p> <p>4. «Курица и цыплята»</p> <p>5. «Петушок большой и маленький»</p> <p>6. «Угадай-ка»</p> | <p>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</p> <p>2. «Лестница»</p> <p>3. «Угадай колокольчик»</p> <p>4. «Три поросенка»</p> <p>5. «На чем играю?»</p> <p>6. «Громкая и тихая музыка»</p> |
|                                                | 7. «Кто как идет?»                                                                                                                                                             | 7. «Узнай какой инструмент»                                                                                                                                                        |
| - ладовое чувство                              | <p>1. «Колпачки»</p> <p>2. «Солнышко и тучка»</p> <p>3. «Грустно-весело»</p>                                                                                                   | <p>1. «Грустно-весело»</p> <p>2. «Выполни задание»</p> <p>3. «Слушаем внимательно»</p>                                                                                             |

|                 |                                                     |                                                                         |
|-----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| - чувство ритма | 1. «Прогулка»<br>2. «Что делают дети»<br>3. «Зайцы» | 1. «Ритмическое эхо»<br>2. «Наше путешествие»<br>3. «Определи по ритму» |
|-----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

| Вид музыкальной деятельности                | Наглядно-иллюстративный материал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Музыкально-ритмические движения          | 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.<br>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.<br>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.<br>4. Разноцветны платочки – 50 штук.<br>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.<br>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, |
|                                             | петух.<br>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты:<br>1. Неозвученные музыкальные инструменты<br>- бесструнная балалайка – 5 штук;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

- бесструнная скрипка-2штуки;
- пианино;
- трехступенчатая лестница;
- звуковые открытки – 3 штуки;
- гитара – 3 штуки.

## 2. Ударные инструменты:

- бубен – 7 штук;
- барабан – 6 штук;
- деревянные ложки – 12 штук;
- трещотка – 2 штука;
- треугольник – 2 штук;
- колотушка – 2 штуки;
- коробочка – 3 штуки;
- спандейра - 5 штук;
- музыкальные молоточки – 2 штуки;

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- колокольчики – 20 штук;</li> <li>- металлофон (хроматический) – 2 штуки;</li> <li>- маракас – 7 штук;</li> <li>- металлофон (диатонический) – 6 штук;</li> <li>- ксилофон – 5 штук;</li> </ul> <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свистульки – 3 штуки;</li> <li>- дудочка – 1 штука;</li> <li>- губная гармошка – 2 штуки;</li> </ul> <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арфа;</li> <li>- цитра.</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной программы «Музыкальная капель»

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составлена на основе программно – методического комплекса:

#### *Базовый комплекс*

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Э.П.Костина. М., 2008

- «Гармония». Программа музыкального воспитания. К.В. Тарасова. М., 2005
- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. . Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой . «Мозаика-синтез», М., 2014.
- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

### *Дополнительная литература*

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
6. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
7. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
8. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
9. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
11. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
12. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.

13. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
14. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
15. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
16. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
17. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
18. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
19. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
20. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
21. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
22. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
23. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
24. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
25. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003

26. «Детские забавы» Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Макшанцева И. – М., 1991.
27. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
28. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
29. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
30. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
31. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
32. «Топ – хлоп, малыши!». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Т. Сауко, А. Буренина. - СПб., 2001.
33. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.

### **3.4. Музыкальный компонент семейного воспитания**

#### **3.4.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «От рождения до школы» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Содружество детского сада и семьи обусловлено необходимостью согласования содержания, методов и форм организации семейного и общественного музыкального воспитания с целью обогащения способов самостоятельных музыкальных действий ребенка. Развитие общих и специальных способностей ребенка, их возрастные и

индивидуальные проявления, характер и уровень художественно - музыкальных впечатлений, роль музыки в развитии дошкольников и т. п. В связи с этим необходимо организовать работу по изучению особенностей семейного музыкального воспитания, отношения родителей к содержанию музыкального воспитания, по пропаганде вопросов музыкально – эстетического воспитания и организации семейного досуга. Системный характер сотрудничества детского сада и семьи поддерживается регулярными групповыми и индивидуальными формами работы, совместным обсуждением родителями и педагогами вопросов содержания и организации музыкальной деятельности ребенка.

### **Формы работы с родителями.**

#### ***Коллективные:***

**родительские собрания** с целью информирования по вопросам содержания, целей и задач, условий музыкально – эстетического воспитания ребенка в детском саду и семье;

**занятия тренингового характера** в форме заседаний детско – родительского семейного «Клуба ценителей искусства» с целью музыкально – педагогического просвещения родителей, освоения способов рефлексивного поведения в совместной музыкально – художественной деятельности, способами саморегуляции во время занятий с детьми, способами активизации и обогащения музыкальной деятельности ребенка в семье;

**семинары – практикумы** с целью овладения методикой организации музыкального воспитания в семье, навыками конструирования, планирования музыкальных занятий с детьми, обучения технологии изготовления музыкальных игрушек и пособий, организации развивающей музыкальной среды;

**круглые столы** с целью анализа, рефлексии, самооценки и обобщения опыта совместного музыкального воспитания родителей и детей;

**анкетирование и тестирование родителей** с целью получения сведений об уровне развития ребенка, условиях семейного воспитания, прояснения педагогической позиции родителей в вопросах музыкального воспитания детей, изучения ценностных ориентаций родителей, установок на характер взаимодействия с детским садом;

**мастер – классы** с целью совершенствования методики музыкального воспитания детей в условиях интеграции содержания музыкальной, художественной, театрально – игровой, литературно – речевой деятельности;

**семейные педагогические проекты** «Музыкальная гостиная», «Два рояля», «Ярмарка педагогических идей» с целью обмена опытом семейного воспитания в вопросах проведения семейных праздников и досугов.

#### ***Индивидуальные:***

**консультации** с целью информирования родителей по вопросам индивидуального музыкального развития ребенка;



**анализ педагогических ситуаций** с целью профилактики конфликтных ситуаций в вопросах организации взаимодействия педагогов и родителей, повышения педагогической культуры родителей, их самооценки в вопросах воспитания детей.

***Наглядно – информационные:***

**организация музыкально – поэтического уголка в группах** с целью информирования родителей о содержании музыкально – эстетического воспитания ребенка в семье;

**организация уголка краткой информации в виде стенда** с целью обогащения знаний родителей о методике музыкального воспитания детей в семье;

**организация сайта для родителей** с целью повышения психолого – педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания.

### 3.4.2. План сотрудничества с родителями по реализации образовательной программы «Музыкальная капель»

**Цель.** Взаимодействие по обеспечению музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста

| Месяц    | Формы работы                                                                          | Цели                                                                                                                                                                                                                                                           | Возраст                                          |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Сентябрь | «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка»<br>(папка-передвижка) | Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.                                                                                                                                                                           | Ранний – средний возраст<br>(дети от 2 до 5 лет) |
|          | «Ох и Ах» интегрированный музыкально-валеологический совместный досуг.                | Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.                                                              | Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)  |
| Октябрь  | «Музыкальное воспитание детей в МАДОУ» (родительское собрание)                        | Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. | Все возраста                                     |
| Ноябрь   | «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты»<br>(консультация)             | Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.                                                                                                                                                           | Ранний –средний возраст<br>(дети от 2 до 5 лет)  |
|          | «День матери»<br>(совместный досуг)                                                   | Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.                                                                                                                                                                                                    | Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)  |

|         |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Декабрь | «История песни «Ёлочка»<br>(познавательная информация)<br>«Новогодний карнавал»(памятка<br>о безопасном посещении<br>новогодних утренников) | Приобщать семью к формированию положительных<br>эмоций и чувств ребёнка, поддержать<br>заинтересованность, инициативность родителей к<br>жизни детского сада.    | Все возраста                                          |
| Январь  | «Способности вашего ребенка.<br>Как их развить»<br>(индивидуальные беседы)                                                                  | Заинтересовать, увлечь родителей творческим<br>процессом развития гармоничного становления<br>личности ребёнка, его духовной и эмоциональной<br>восприимчивости. | Ранний – средний<br>возраст<br>(дети от 2 до 5 лет)   |
|         | «Помогите ребёнку раскрыть<br>свой талант»» (индивидуальные<br>беседы)                                                                      | Развивать диалогические отношения «педагог –<br>семья».<br>Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с<br>ребёнком.                                       | Старший дошкольный<br>возраст<br>(дети от 5 до 7 лет) |
| Февраль | «Музыкальные игры на<br>развитие внимания, памяти,<br>мышления»<br>(семинар-практикум)                                                      | Познакомить родителей с музыкальными играми на<br>развитие внимания, памяти, мышления.<br>Оказать помощь в создании картотеки с любимыми<br>играми детей.        | Все возраста                                          |
| Март    | «Масленица»<br>(папка-передвижка)<br>«Праздник 8 марта»<br>(совместный праздник)                                                            | Знакомить родителей с народными праздниками.<br>Подключать родителей к участию в празднике и<br>подготовке к нему.                                               | Все возраста                                          |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Апрель</b>         | «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).<br>Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них. | Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет) |
| <b>Май</b>            | «Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.<br>.                                                                                                                                                                                                               | Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)            |
|                       | «Движение... и подготовка к школе» (консультация)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.                                           | Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)          |
| <b>В течение года</b> | Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей<br>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).<br>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                          |

**Взаимодействие с педагогами  
по реализации образовательной программы «Музыкальная капель»**

| <b>Месяц</b>    | <b>Формы работы</b>                                                           | <b>Цели</b>                                                                                                                                                        | <b>Возраст</b>                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | «Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)             | Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.                           | Все воспитатели + узкие специалисты    |
| <b>Октябрь</b>  | «Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)            | Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.                                                          | Ранний – средний                       |
| <b>Ноябрь</b>   | «Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация) | Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.                                                                                                      | Старший дошкольный + узкие специалисты |
| <b>Декабрь</b>  | «Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)                   | Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений. | Ранний–средний                         |
| <b>Январь</b>   | «Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)                             | Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..                 | Все воспитатели                        |

|                |                                                                                                           |                                                                                                                                      |                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Февраль</b> | «Организация образовательной деятельности области «Музыка» режимных моментах» (памятка).                  | Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.                                                             | Все воспитатели                                     |
| <b>Март</b>    | «Танец – это просто» (тренинг)                                                                            | Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме.<br>Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей. | Ранний – средний                                    |
| <b>Апрель</b>  | «Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)                                                | Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.                                                             | Все воспитатели                                     |
| <b>Май</b>     | «Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация). | Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.                                | Старший–<br>подготовительный +<br>узкие специалисты |

