

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18»
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития воспитанников,
623530, Свердловская область, г. Богданович, ул. Гагарина 21а,
тел. (343 76) 5-66-45, e-mail-solnischko-18@yandex.ru

Проект
«Профессия «Дирижер»
(познавательное, музыкально - игровое)



Разработчик:
музыкальный руководитель
Коробицына Е.В.

МО Богданович, 2021

Видеопрезентация

На тему «Профессия: дирижер»

Направление развития: ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Форма организации ОД: видеопрезентация

Вид: раздел программы: Музыкальное искусство, дополнительное занятие к программе «Камертон»

Тип:

по типу освоения материала – закрепление и расширение представлений детей.

по виду деятельности – познавательное, музыкально - игровое

Форма организации детей: группа.

Место проведения: музыкальный зал.

Дата и время проведения: в соответствии с планом ОД.

Классификация профессии сфере деятельности (по Климову)

Профессия «Дирижер»

по предмету труда относится к типу – «человек – художественный образ»;

по характеру труда является профессией творческого класса.

Тип профессии: «Человек - художественный образ» (Х/ О), «Человек – человек» (ЧЧ)

Характеристика процесса труда

Классификация по характеру труда: творческая - проектирование и создание музыкальных произведений.

Предмет труда: музыкальное искусство.

Цели труда: Изыскательные (И) - создавать, воплощать, придумывать, творить.

Преобразовательные (П) – организовать, упорядочить

Результат труда: Музыкальное произведение.

Главная цель профессии — *создание красоты с помощью музыкальных материалов, эстетики, гармонии для окружающего мира человека, сохранение культурного наследия человечества, благоприятное воздействие с помощью искусства на человека.*

Средства (орудия) труда: **Функциональный (Ф)** -

использование отдельных функций организма – осязание, жесты, мимика, умственные способности, физическая сила.

ручные инструменты: дирижерская палочка

Условия (место) труда Необычные - работа перед большой аудиторией в больших помещениях.

Психологические особенности различных типов профессий.

Психологические особенности дирижерской деятельности обусловлены тем, что его «инструментом» является коллектив музыкантов, состоящий из множества личностей, с различным уровнем подготовки, разными характерами и темпераментами и другими психологическими особенностями.

Поэтому важнейшим психологическим качеством, необходимым дирижеру, является умение общаться с людьми, умение налаживать деловые, творческие

взаимоотношения с музыкантами и использовать эти умения для осуществления своих художественных намерений.

Дирижер еще больше, чем любой исполнитель, должен быть высоко образованной и творчески интересной индивидуальностью, ему всегда нужно иметь «что сказать» и оркестру, и публике. Сила передачи творческого замысла зависит от глубины и серьезности моральных воззрений дирижера, богатства эмоциональной жизни, широты умственного кругозора.

Он должен быть одновременно организатором – заранее спланировать репетиционное время и подготовить концертное выступление, наметить предстоящую программу и план гастролей, отдать распоряжение о нотном материале, проверить, организована ли перевозка инструментов в другое помещение; педагогом на репетиции и артистом на концерте. Ни одну из указанных функций нельзя недооценивать, но, поскольку главная его функция – подготовить и осуществить концертное выступление (запись) на высоком художественном уровне, артистические качества дирижера должны быть преобладающими. Как бы хорошо не была подготовлена программа на репетиции, если на концерте дирижёр не сумеет заразить оркестр своим увлечением – исполнение будет похоже на «хорошо выученный урок»

Профессиограмма: характеристика (описание) профессии дирижера

1. Общие сведения

Дирижёр - это руководитель оркестра или хора. Слово дирижёр сродни слову директор. А директор - это руководитель. Дирижер осуществляет дирижирование, который стремится передать коллективу свои художественные намерения, свое истолкование замысла композитора, обеспечивает ансамблевую стройность и совершенство исполнения. Музыканты своего руководителя - дирижера - безоговорочно слушаются, поэтому играют слаженно и вдохновенно.

Дирижирование (от фран. *diriger* - направлять, управлять, руководить) - один из видов музыкально-исполнительского искусства, управление коллективом музыкантов в процессе подготовки и во время публичного выступления.

ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дирижёр является представителем самой сложной из всех музыкальных профессий. Во время своей работы он несёт ответственность за качество выступления всей команды. Он знаток не только музыкальных произведений, но и способностей каждого из музыкантов или хористов, с которыми работает. Дирижер стоит лицом к оркестру, потому что ему нужно хорошо видеть и слышать всех музыкантов. В правой руке у него тонкая костяная палочка. Взмах дирижерской палочкой показывает музыкантам, когда и кому нужно играть.

Этот специалист подбирает произведения и распределяет партии, ориентируясь на возможности своих подопечных. Профессионализм дирижера определяется ещё и умением придать произведению выразительность и, может быть, необычное звучание.

Одна из главных задач дирижера заключается в интерпретации — «переводе» нотного текста в звуковой ряд, адресованный слушателю. Для этого дирижер должен верно понимать стилистические особенности музыкального текста, соотносить с ними темп, приемы звукоизвлечения, динамику, фразировку, артикуляцию — всю совокупность выразительных средств. Дирижер должен четко определить свои взаимоотношения с нотным текстом. От этого в большей мере зависит аутентичность исполнения.

Значение и распространенность профессии:

Профессия дирижера является одной из наиболее редких профессий. Сегодня сфера искусства привлекает не так уж много молодых людей, а такие специальности, как дирижер, композитор и вовсе являются сравнительно невостребованными.

Социальная значимость:

Спрос на рынке труда:

ОСОБЕННОСТИ КАРЬЕРНОГО РОСТА

Профессию дирижёра сложно назвать востребованной на рынке труда. Тем, кто действительно хочет быть трудоустроенным по этой специальности, лучше всего найти место работы ещё во время учёбы в консерватории. Это поможет набраться профессионального опыта и, следовательно, повысить свою значимость в глазах последующих работодателей. Карьерная лестница дирижёра формируется из разрядов. Так, подняться с 9-го до 13-го разряда ему помогут талант, профессионализм и не менее 10 лет работы по профилю.

Хороший дирижер может с оркестром объездить весь мир, выступая в самых разных городах в различных залах филармонии. Дирижер может работать как с классическим, так и с современным репертуаром.

Специфика профессии. Профессия дирижера считается эксклюзивной, штучной, так как специалисты утверждают, что научить ей практически невозможно. Дирижером нужно родиться, к данной профессии многие идут на протяжении многих лет.

2. Характеристика процесса труда

Рабочее место.

Работать дирижер может в любом профессиональном хоре или оркестре, с любым количеством музыкантов. Как правило, рост карьеры музыканта заключается в переходе в более серьезные оркестры (как по составу, так и по уровню профессионализма участников), при различных театрах, мюзик-холлах, филармониях и т.д.

Кроме того, любой дирижер имеет право и обладает всеми необходимыми знаниями и способностями для преподавания. Он может преподавать в государственной или частной музыкальной школе, других учебных учреждениях, где в составе изучаемых предметов есть музыкальное искусство. Такой большой выбор сфер деятельности дает возможность утверждать, что дирижер – это профессия, которая даст возможность построить успешную карьеру и обеспечить высокий уровень дохода.

Орудия труда. Дирижерская палочка, пюпитр для нот, партитура – нотная запись оркестрового произведения.

Характер работы.

ТРУДОВЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

Дирижёр самостоятельно осуществляет постановку спектаклей, составляет план репетиций, концертную программу, график выступлений. Он подбирает состав музыкантов или хористов, работает вместе с ними над улучшением профессиональных умений, помогает новичкам команды включиться в рабочий процесс. Во время самого выступления представитель данной профессии выполняет свою главную задачу – управление музыкальной командой с помощью определённых жестов. Он должен полностью знать последовательность партий и распределение их между исполнителями. Дирижер руководит исполнением, ощущая при этом оркестровый коллектив как единый инструмент. Поэтому он должен знать, какие тембровые краски и диапазон имеет каждый инструмент; к тому же дирижер должен уметь играть на инструментах

3. Санитарно-гигиенические условия труда

Режим труда. Рабочий день может проходить за компьютером или за столом, мольбертом, стоя или сидя. Трудиться можно на заказ или в различных компаниях. Даже если художник творит в свободном режиме, заказчики всё равно устанавливают определённые сроки в которые нужно укладываться

4. Требования профессии к специалисту

Необходимые качества

- Талант
- Специальные знания: он в совершенстве знает нотную грамоту, игра на муз.инструментах
- прекрасная музыкальная память,
- наличие чувства ритма и музыкального слуха,
- хорошая координация,
- усидчивость,
- моторная беглость (хорошая подвижность пальцев рук),
- целеустремленность,
- терпение,
- творческие способности (гибкость мышления, склонность к импровизации),
- развитое воображение,
- педагогические способности,
- крепкая воля.

5. Требования к здоровью. Профессия «дирижер» требует от специалиста преимущественно интеллектуальных и эмоциональных затрат. К трудностям данного типа профессий относят длительные статические нагрузки отдельных групп мышц, высокие требования к органам чувств, опорно-двигательному аппарату, немалые нервные нагрузки.

Медицинские противопоказания:

- болезни рук;
- сильный скалеоз;
- понижение слуха

Риски профессий. Стресс, конкуренция среди музыкантов, творческий кризис.

6. Возможности профессионального обучения.

Профессиональную подготовку можно получить в музыкальной школе (школе искусств), музыкальный колледж, в Академиях искусств или консерватории.

7. Родственные профессии.

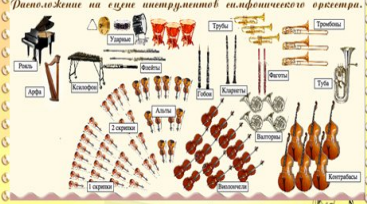
Дирижер – это творческий специалист. В рамках данной профессии можно выделить несколько специализаций: хормейстер,

Профориентационная информированность - содержание занятия

Слайд	Описание слайда
Слайд.	Вед. Здравствуйте, ребята! Сегодня нам пришла посылка, давайте посмотрим, от кого она, и что в ней лежит?! (открывают). Вед. Ребята, здесь есть письмо от Незнайки. Он просит отправиться в «Музыкальный город профессий» и рассказать ему, кому принадлежит этот предмет в посылке и вернуть его владельцу. Ну, что, ребята,

	поможем? (ответ). Только давайте сначала посмотрим на экран и вспомним, какие музыкальные профессии нам знакомы.
Слайд. Музыкальные профессии 	Ведущий: есть в музыкальной среде интересная профессия - <i>композитор</i>. Это автор или «сочинитель» музыки. Он записывает музыку при помощи специальных знаков - нот. Чтобы музыканты могли прочесть её и спеть или сыграть на своём музыкальном инструменте.
Слайд. Музыкант-исполнитель 	Ведущий: Следующая профессия в музыкальной среде – <i>инструменталист</i> (в академической музыке обычно называется музыкантом - исполнителем), например, пианист, саксофонист, барабанщик, гитарист, скрипач и т.д. Название зависит от инструмента, на котором играет музыкант.
Слайд. Дирижер 	Следующая профессия - <i>дирижёр</i>. Это руководитель оркестра или хора. У него в руках маленькая изящная палочка. Музыканты под управлением дирижёра играют слаженно и вдохновенно.
Слайд. Артист балета 	<i>Артист балета</i>
Слайд.	Следующая профессия – <i>вокалист</i>. Это сольный певец или артист хора. Музыкальный инструмент вокалиста (певца) - это его голос. <i>Певец</i> (певица) - это тот, кто поёт. Он занимается

Вокалист 	пением песен, арий, романсов, хоров. Певцы специализируются в определённом музыкальном жанре, например, может быть оперный певец, рок-певец. В церкви певца называют певчий, на эстраде - эстрадный певец.
Слайд. Музыкальный руководитель 	Есть ещё одна замечательная профессия в музыкальной среде - <i>учитель музыки</i>, или <i>музыкальный руководитель</i>. Это человек, который обучает детей слушать, понимать, любить и исполнять музыку.
Слайд. Угадай! • Взмахнёт волшебной палочкой, • И музыка звучит, • Палочка застынет, • И весь оркестр молчит. • Палочка подскажет, кому пора вступать, • Палочка укажет, • Как музыке звучать. • Палочка волшебная • Оркестром управляет, • А как назвать волшебника, • Кто, ребята, знает?... 	Дети, после просмотра отвечают, кому может принадлежать этот предмет? Возможна загадка Вед. А для того, чтобы вернуть предмет хозяину и еще больше узнать о профессии, нам пора отправляться в путешествие по музыкальному городу.
Слайд. Дирижер  Инструменты дирижера: партитура, палочка. Дирижёр (от фр. <i>diriger</i> — управлять, направлять, руководить) — руководитель разучивания и исполнения (оркестровой, хоровой, оперной и т. д.) музыки. Ему принадлежит художественная трактовка произведения, осуществляемая под его управлением всем ансамблем исполнителей. 	
Слайд. Самый важный участник оркестра - дирижер. Оркестр исполняет музыку под его управлением. От взмахов палочки дирижера зависит интерпретация произведения, слаженность игры оркестрантов и темп исполнения произведения. Дирижер стоит перед оркестром, чтобы все оркестранты видели его. Движением рук и мимикой дирижер подсказывает музыкантам, как они должны сыграть тот или иной музыкальный эпизод. 	
Слайд.	

Партитура Партитура—это совокупность всех партий многоголосного музыкального произведения.  	
Слайд 	
Слайд. Симфония К этому времени сложился новый вид произведений - симфония. Поэтому нужно было найти правильное соотношение разных голосов, чтобы они звучали в ансамбле. Решить эту проблему мог управляющий оркестром – дирижер. 	
Слайд. Симфонический оркестр Расположение на сцене инструментов симфонического оркестра.  В XVII в. сложился классический тип симфонического оркестра. Он состоял из четырёх основных групп инструментов.	
Слайд. Профессионально важные качества дирижера  Музыкальный слух Целеустремлённость Музыкальная память Творческие и педагогические способности Хорошая координация	
Слайд.	

	
Слайд. Пути получения профессии 	
Слайд. Смежные профессии 	
Слайд. Композиторы - дирижеры  Многие композиторы сами дирижировали своими произведениями при жизни.	
Слайд. Дирижеры России 	
Слайд.	

Дирижеры мира 	
Слайд. Вывод 1. Получены знания о дирижерах нашей страны и зарубежья. Осознание важной роли в управлении оркестром, хором. 2. Знакомство с симфоническим оркестром, группами инструментов и их расположением на сцене.	

А что вы знаете про эту профессию?

Слайд. О профессии

Слайд. Цель, мотив труда

Слайд. Предмет (материал) труда. Одежда.

Слайд. Орудия труда (трудовое оборудование, инструменты)

Слайд. Трудовые действия труда

Слайд. Итоговый результат труда.

Слайд. Что должен уметь дирижер.

Слайд. Важные музыкальные качества

Слайд. Пути получения профессии.

Слайд. Карьерный рост

Слайд. Смежные профессии.

Слайд. Где можно работать?

Слайд.