Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников, 623530, Свердловская область, г. Богданович, ул. Гагарина 21а, тел. (343 76) 5-66-45, e-mail-solnischko-18@yandex.ru

Проект

«Оркестр русских народных инструментов»

(познавательно-творческий)

Разработчик: Коробицына Е.В. Музыкальный руководитель МДОУ №18

Информационный паспорт проекта

Разработчик и реализатор проекта: музыкальный руководитель Коробицына Е.В.

Название проекта: Оркестр русских народных инструментов

Вид проекта: групповой, семейный

Тип проекта: познавательно – творческий художественно – эстетической направленности

Продолжительность проекта: с 10 октября по 24 марта (долгосрочный)

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети подготовительной к школе группы, родители, специалисты

ДОУ

Место проведения: МКДОУ №18

Взаимодействие с социальными партнерами: В рамках реализации проекта планируется тесное сотрудничество с Детской школой Искусств. ДиКЦ

Актуальность реализации проекта: проект направлен

- на приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к народной музыке;
- на воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к народной музыке, к отечественному музыкальному наследию и современной музыке;
- укрепление семейных традиций, семейных отношений;
- приобретение детьми опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой

Цель проекта: приобщение детей к народной музыке

Задачи:

Образовательные:

- расширить представления детей о классической и народной музыке;
- дать представления об оркестре русских народных инструментов;

- дать представления об истории возникновения инструментов (гусли, ложки, домра, гармошка, рожок и т.д.); *Развивающие*:
- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- обогащать музыкальное впечатление детей и способствовать формировать музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом;
- развитие познавательных и творческих способностей;
- способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии;
- развитие речи: обогащение словаря;

Воспитательные:

- -приобщение детей к музыкальной культуре;
- формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией;

Задачи музыкального	1. Создать план деятельности с прогнозируемыми результатами для каждого субъекта					
руководителя	2. Подбор методической литературы; детской познавательной литературы по теме;					
	3. Реализовать план, создавая ситуации совместной деятельности, побуждающие к личном					
	общему успеху;					
	4. Помочь родителям в выполнении воспитательных и образовательных функций;					
	5. Создать детский оркестр русских народных инструментов;					
Задачи детей	1. Овладение слушательской культурой, умениями выразительно исполнять музыкальные					
	произведения					
	2. Осознавать и выражать собственные чувства и желания, верить в собственные силы в					
	достижении успеха					
	3. Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками					
	в совместной музыкальной деятельности					
	4. Умение проявить инициативу, принимать коллективное решение, делать определенные					
	выводы и подводить итог собственной деятельности					

	5. Реализовать их, обеспечивая успешное взаимодействие с родителями, сверстниками,					
	педагогами					
Задачи родителей	1. Оказывать необходимую поддержку детям и педагогам, осознавать цели и задачи					
	образования и воспитания					
	2. Замечать успехи ребенка в разных видах музыкальной деятельности, закрепляя его					
	уверенность в себе					
	3. Активно участвовать в разных формах сотрудничества					
	4. Одобрять самостоятельность ребенка					
Планируемый	1. Обогащение методической копилки музыкального руководителя					
результат	2. Обогащение предметно – развивающей среды музыкального зала, группы					
	3. Улучшение взаимодействия между детьми в группе					
	4. Повышение интереса родителей к воспитательно – образовательному процессу					
Предполагаемый	1. Развитие познавательного интереса у детей, расширение представления о народных					
результат	музыкальных инструментах;					
	2. Положительные эмоции и осознанное отношение к музыкальным произведениям					
	классической и народной музыке;					
	3. Вовлечение каждого ребенка в творческую деятельность;					
	4. Сформированность у детей представления о разнообразии народных музыкальных					
	инструментов и оркестре					

Шаги по реализации проекта

1 этап-
подготовительный

Погружение в проект

1. Беседа о музыке «Какую музыку называют русской народной?»

Цель: выявить у детей уровень знаний, представлений о русской народной музыке Залачи.

Обучающие:

- сформировать понятие о русском народном оркестре;

Развивающие:

- развивать умение детей различать виды оркестров (симфонический, народный, духовой);
- развивать умение слушать музыкальные произведения и педагога;
- развивать умение различать музыкальные инструменты (их классификация на группы);
- развивать умение и навыки игры на детских русских народных инструментах;

Воспитательные:

- формировать интерес к общей коллективной работе;
- воспитывать бережное отношение детей к инструментам как результат труда многих людей;
- воспитывать любовь к народной музыке;

Анализ данной деятельности:

Понятие «Музыка» - более актуальна тема – фольклор, т.е. народная музыка.

2. Определение и постановка вопросов, которые являются более интересные для детей

Цель: определить уровень имеющихся у детей знаний и опыта по теме «Оркестр русских народных инструментов», выявить интерес, через что можно получить дополнительную информацию.

Вопросы, интересующие детей:

- Какие инструменты в русском народном оркестре?
- Как появились народные инструменты (истории, легенды происхождения музыкальных инструментов)?
- Почему музыкальные инструменты называют «струнными», «ударными», «духовыми»?
- Кто управляет оркестром? Кто такой дирижер?
- Кто сочиняет русскую народную музыку?
- Чем отличаются музыканты русского народного оркестра от музыкантов других оркестров?
- Где мы можем услышать, увидеть выступление оркестра русских народных инструментов?
- **3. Проблемный вопрос:** где мы можем найти информацию, которая нас интересует? Цель: побудить детей самостоятельно находить способы решения развивающих задач: Ответы летей:
- самим подумать и порассуждать;
- в книжках;
- в фильмах;
- спросить у взрослых (мамы, папы, воспитателя, у старшей сестры);
- в интернете;
- из телевизора (детские музыкальные передачи);

Выявлена проблема, что у детей имеется мало информации об оркестре русских народных инструментов.

В связи с этим определена тема проекта «Оркестр русских народных инструментов» Актуальность проекта обусловлена возрастными особенностями, т.к. старший дошкольный возраст – сензитивный период воспитания художественно – эстетического вкуса, сознательного отношения к народной и современной музыке, к отечественному музыкальному наследию; концепцией ДОУ, где созданы в группах музыкально - художественные зоны; личные интересы детей, их мотивацию подойти к решению проблем в ходе реализации проекта.

2 этап – организация проекта	1. Оформление центров и пополнение развивающей среды по проекту «Оркестр русских народных инструментов» - совместно с родителями Приготовление небольшого выступления о музыкальном инструменте, выставка «Веселая гармошка», создание проекта «Музыкальная семья» 2. Разработан план мероприятий по реализации проекта. 3. Разработка мини – проектов (детские) 3. Презентация проекта – игры «Путешествие в страну русских народных инструментов»;
3 этап — Осуществление проекта	4. Презентация проекта «Оркестр русских народных инструментов» 1. Осуществление плана мероприятий по реализации проекта
Презентация проекта	«Оркестр русских народных инструментов» Анализ проделанной работы

Методический паспорт проекта

Основания разработки проекта:

- Концепция непрерывного образования;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы
- Образовательная программа ДОУ;
- Программно методические рекомендации к программе развития музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э. Костина, к программе развития музыкального образования «Гармония» К.В. Тарасова

Актуальность проекта: обусловлена возрастными особенностями, т.к. старший дошкольный возраст — сензитивный период воспитания художественно — эстетического вкуса, сознательного отношения к народной и современной музыке, к отечественному музыкальному наследию; концепцией ДОУ, личные интересы детей, их мотивацию подойти к решению проблем в ходе реализации проекта.

Проблема:

Недостаточность знаний детей об оркестре русских народных инструментов.

Ключевые вопросы:

Основополагающий вопрос

Что мы знаем и что хотим узнать об оркестре русских народных инструментов?

Проблемные вопросы:

- Где мы можем услышать, увидеть выступление оркестра русских народных инструментов у нас в городе?
- Какая разница между симфоническим и оркестром русских народных инструментов?

Учебные вопросы:

- Что такое оркестр?
- Какие инструменты в русском народном оркестре?
- Почему музыкальные инструменты называют «струнными», «ударными», «духовыми»?
- Кто управляет оркестром? Кто такой дирижер?
- Кто сочиняет русскую народную музыку?
- Чем отличаются музыканты русского народного оркестра от музыкантов других оркестров (рассматривание концертных костюмов)?

Содержание образования:

- 1. Приобщение дошкольников к народной музыке;
- 2. Знакомство с руководителем, с составом народного оркестра, с тембрами народных инструментов;
- 3. Формирование умение классифицировать инструменты русского народного оркестра на группы: духовые, струнные, щипковые;
- 4. Формирование умения классифицировать музыку: инструментальная, вокальная;
- 5. Приобретать основы музыкально инструментальных знаний: истории и легенды происхождения музыкальных инструментов:
- А) откуда пришли щипковые;
- Б) легенды появления дудочки;
- В) как появилась гармошка.
- 6. Формирование умения классифицировать оркестры: симфонический, духовой, эстрадный, джазовый, оркестр русских народных инструментов.

Комплексно – тематическое планирование организации образовательного процесса в рамках проекта «Оркестр русских народных инструментов» для детей старшего дошкольного возраста

Время проведения: с октября 2020 по март 2021 года

Ключевые слова: оркестр, дирижер, филармония, история

Термины и понятия: народ, народная музыка, фольклор, танец: хоровод, пляска, , сарафан, кокошник, трещетки,

кастаньеты, рубаха

Задачи, решаемые в	Тематика	Организация	і различных видов детско-в	зрослой деятельности	сроки
ходе события	содержания	в рамках про			
		Вид взросло — детской (партнерской) деятельности	Формы, методы и приемы совместной деятельности педагога с детьми	Формы, методы и приемы самостоятельной деятельности детей	
Формирование умения: - использовать музыку для передачи собственного настроения;	1. Оркестры, их разновидность	Музыкально- игровая	Музыкальная сюжетная игра «Танцуй, как я!» Музыкальная подвижная игра «Веселые музыканты» Музыкально –	Настольно-печатная игра «Музыкальное лото» «Музыкальные инструменты» сюжетно – ролевая	Октябрь

- развитие вокально-			дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	январь
хоровых и			«Музыкальное лото»		1
ритмических навыков;			Творческие игры		
- умения игры на			фантазии- путешествие		
детских музыкальных			«Маленькие		
инструментах соло и в	2. Инструменты		путешественники»		
ансамбле;	русского				
- умение показать в	народного		Хореографические этюды		
пластике отдельные	оркестра				
	(классификация	Коммуникативная	Беседы «Русские	Создание копилки	Ноябрь
инструменты;	на группы)		народные танцы»;	«Музыкальных слов»	
- умения			Проблемные беседы: «Как	Выставка иллюстраций	
разворачивать игровые			влияет ритм на характер	«Русские народные	ноябрь
сюжеты в процессе			танца?», «Почему		-
игры;			называют «народная	инструменты»	
- познакомить детей с			песня?», «Почему		
составом народного оркестра, с тембрами			называют русские		
народных			«народные		
инструментов;			инструменты?»		
- развитие свободного			Беседы – размышления		
общения со взрослыми			«Какую роль играет		
и детьми по поводу			костюм в оркестре?»		
музыки;			Пословицы, поговорки о		
- активизация			народных инструментах;		
стремления перенести					
полученные умения в		Музыкальная	Слушание классической	Слушание классической и	декабрь
самостоятельную		v	и народной музыки;	народной музыки;	1
музыкальную			Вокал - выразительное	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
деятельность			исполнение		
Acutombilooth	3. Дирижер и его		произведений: "У каждого		

Обогащение, освоение, развитие: представлений о многообразии оркестров и форм а; - опыта слушания	роль в оркестре		свой музыкальный инструмент", "Всюду музыка живёт" (муз. Дубровина), "Волшебный смычок" норвежская народная песня.		
музыки, - музыкальных впечатлений, - слушательской культуры, - умений элементарного музыкального анализа; - умение выполнять танцевальные элементы русского народного танца Способствовать: - пониманию культуры народного творчества, - усиления эмоционального восприятия художественных	4. История создания инструмента	Музыкально — двигательная	Музыкально — ритмические упражнения «Определи ритм; Музыкально — двигательная импровизация под русскую народную песню: «Во поле береза стояла», «Светит месяц» Хороводные игры, танцы: выразительное исполнение; Словесное объяснение Пластика движения - имитация музыкальных инструментов, игра "Звуки природы", простукивание ритма. Импровизация: ритмическ ая импровизация	Игра на детских музыкальных инструментах; Рассматривание иллюстраций и фотоматериалов о народных костюмах	Декабрь февраль
произведений об истории возникновения		Чтение	Чтение произведений «Истории создания народных инструментов;	Составление рассказов по картинке;	январь

народных инструментов;		I/		
инструментов;		«Как появился дирижер»	по собственным	
		Обсуждение прочув. в	впечатлениям о	
- формировать у детей		форме предметно -	музыкальных произведениях	
Э. IVI УЗЫКАЛЬНЫЙ		смыслового диалога;	а подполужения	
оркестровой лексики и инструмент в			с последующим	
слов, обозначающих рисунке			оформлением в книжечки	
инструменты, которые			«Я играю на гармошке»	
используются в	Тознавательно-	Словесное объяснение	Знакомство с творчеством	Октябрь
народном оркестре	следовательская	«Схема ритмического	П.И. Чайковского; Моцарта;	Октиоры
(гусли,свирель,	Следовательская	-	знакомство с	ноябрь
трещетки и т.д.);		рисунка», символы		_
no overven overven o		«Жест дирижера», показ	произведениями в	
- расширить знания о		педагога, показ	исполнении	
национальных		иллюстраций, знакомство	русского народного оркестра	
костюмах;		с творчеством	(СД, компьютер)	
- учить детей		композиторов; беседа	Выставка иллюстраций	
передавать		«Где выступает оркестр»	«Концертный зал»	
		D	D	Формору
	одуктивная	Рисование народных	Рисуем русские народные	Февраль
состояние человека с		костюмов, русских	костюмы	март
		народных инструментов	Разрисовываем балалайки (на	1.1 p 1
помощью мимики,				
жестов, а также в речи		Творческая мастерская	` `	
		Творческая мастерская	шаблоне)	
жестов, а также в речи		«Узор на народных	` `	
жестов, а также в речи		«Узор на народных инструментах»,	` `	
жестов, а также в речи		«Узор на народных инструментах», разрисовываем	` `	
жестов, а также в речи		«Узор на народных инструментах»,	` `	
жестов, а также в речи		«Узор на народных инструментах», разрисовываем	` `	

		Организация культурно — досуговой деятельности	Условия и средства		
Тема НОД	Дата проведения	Праздники, досуги, развлечения	Программно-методические	Наглядно- дидактические (по центрам развития)	Взаимодействие с родителями / социальными партнерами (формы, методы, приемы)
Музыкальное развитие «Классическая и народная музыка» Выразительное движение «Русский народный танец»	октябрь	Праздник «День музыки» Досуг «Веселый музыкант»	- «Гармония» К.В. Тарасова. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников - «Успех». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания; -пособие «Праздники и развлечения в детском саду» Л.Г. Горькова; - пособие «Музыкально — дидактические игры» Э.П.	Центр музыкально- театрализованно й деятельности: -музыкальные инструменты, музыкально — дидактические игры на развитие слухового восприятия, набор	Взаимодействие с родителями - анкетирование родителей: «Семья и музыка» - Консультации для родителей «Музыкальное воспитание в семье», «Детские музыкальные инструменты»;

Музыкальное развитие (комплексное) «Путешественники: история создания народных инструментов» (свирель, жалейка, дудочка)	ноябрь	Занятие — путешествие «Страна народных музыкальных инструментов»	Костина, - «Развитие». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания	записей музыки классической и народной, фотоматериалы, иллюстрации народных танцев, их костюмы	-семейные проекты; - Творческое взаимодействие: помощь в подборе литературы для праздника;
Выразительное движение «Народные танцевальные элементы » (занятие) Музыкальное развитие (доминантное) «Виды	декабрь	Доминантное занятие «Сапожки скачут по дорожке» - игровая беседа с элементами русских народных движений.	- «Успех». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания;	Различные материалы (краски, фломастеры, трафареты, бумага), эскизы элементов народных костюмов; шаблоны и эскизы народных музыкальных	- участие в изготовлении народных костюмов, атрибутов, самодельных шумовых инструментов; Изготовление информационных буклетов. Взаимодействие
музыкальных инструментов»	январь	«История создания русских народных инструментов»		инсрументов Репродукции картин художников: К. Маковского, Билибина, Ф	с социальными партнерами: - Приглашение педагогов и учащихся ДШИ для исполнения народных танцев,

Выразительное				Малявина.	игры на народных
движение «Народные музыкальные			- «Успех». Примерная	Центр	музыкальных инструментах
инструменты»	a	T	основная общеобразовательная	художественно –	инструментах
тиструменты»	Январь	Тематическое	программа дошкольного	речевой	
		занятие «Во поле береза стояла»	воспитания;	деятельности:	
				Книги	
D				познавательного	
Выразительное				характера,	
движение «Эмоциональность			пособие «Праздники и	тематические	
танца»			развлечения в детском саду»	альбомы, загадки	
	Февраль	Празлник «Зимние забавы»	Л.Г. Горькова;	о народных инструментах	



Оркестр русских народных инструментов



Системная паутинка



Проблемное поле (поле вопросов)









