**Развитие связной речи дошкольников на занятиях по ознакомлению с художественной литературой средствами моделирования**

Сыромятникова И.В.,

воспитатель первой квалификационной категории

МКДОУ № 18

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования речевое развитие дошкольников включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программа «Развитие» Л.А. Венгера, используемая в нашем дошкольном образовательном учреждении основана на технологии развивающего обучения и целью данной программы является **:** развитие интеллектуально-творческих способностей детей.

Занятия по развитию речи и ознакомлению с детской художественной литературой включают в себя три основных направления работы.

***Первое направление:*** ознакомление детей с художественной литературой. На основе такого ознакомления происходит, с одной стороны, развитие эмоциональной сферы ребенка (сопереживания, сочувствия, эстетических чувств), а с другой — усвоение морально-этических норм и сведений об окружающем мире.

 Это направление включает в себя следующие виды работ:

* Чтение детям стихов, сказок, рассказов (всего более 100 произведений).
* Ответы на вопросы, беседы о прочитанном.
* Игровые импровизации по сюжетам прочитанных произведений.

***Второе направление****:* освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развития звуковой стороны речи. По этому направлению осуществляется следующая работа:

* Выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов) и их активное использование детьми при описании предметов.
* Обучение детей построению ответов по содержанию прочитанного; описанию картинок, игрушек, персонажей сказки по вопросам воспитателя, которое включает называние наглядных признаков предметов (цвет, форма, величина, свойства материала: гладкий, пушистый).
* Разучивание и выразительное чтение детьми отдельных стихотворений с помощью образцов выразительного чтения. Игры-драматизации по произведениям детской художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности.
* Развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте.

***Третье направление:*** развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Сюда входят задания, направленные на развитие мышления и воображения детей и подготавливающие последующее развитие познавательных и творческих умственных способностей. Эти задания могут быть сгруппированы следующим образом:

* Развитие у детей наглядных форм символизации — умения отбирать заместители для обозначения персонажей сказки. Выбор необходимо делать в ситуациях, когда количество заместителей соответствует количеству персонажей сказки (распределение заместителей), и, когда имеются лишние заместители (например, кружки разных цветов), следует отобрать только нужные для сказки.
* Развитие у детей умения использовать отдельные заместители персонажей сказки (выбор и показ нужного заместителя) в процессе рассказывания сказки взрослым.
* Развитие у детей умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности.
* Развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности.

Подготовка к освоению действия наглядного моделирования происходит в период пребывания воспитанников во второй младшей группе

 ***Задачи***

* Развитие у детей умения использовать отдельные заместители персонажей сказки (выбор и показ нужного заместителя) в процессе рассказывания сказки взрослым.
* Развитие у детей умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности.
* Развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности.

Сюда входят задания, направленные на развитие мышления и воображения детей и подготавливающие последующее развитие познавательных и творческих умственных способностей. Эти задания могут быть сгруппированы следующим образом:

 Развитие у детей наглядных форм символизации — умения отбирать заместители для обозначения персонажей сказки. Выбор необходимо делать в ситуациях, когда количество заместителей соответствует количеству персонажей сказки (распределение заместителей), и, когда имеются лишние заместители (например, кружки разных цветов), следует отобрать только нужные для сказки.

Развитие способности к наглядному моделированию закладывается в средней группе.

 *Задачи*

* Развитие у детей умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные ситуации сказки, разыгранные с помощью заместителей.
* Развитие у детей умения использовать заместители при пересказе конкретных эпизодов сказки.
* Развитие у детей умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности.
* Развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в самостоятельной творческой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте происходит овладение действием наглядного моделирования .

Развитие у детей умения использовать готовую пространственную модель при пересказе знакомой сказки (модель представляет собой наглядный план сказки). Если в средней группе дети пользовались двигательными моделями (разыгрывание сказки с помощью заместителей в процессе рассказывания сказки взрослым) и моделями сериационного ряда (в кумулятивных сказках типа «Репка»), то в старшей группе дети переходят к пространственному моделированию. Это более сложный вид моделирования, посредством которого временные события сказки могут быть наглядно представлены в виде модели. Сначала дети используют готовую пространственную модель.

***Задачи***

* Развитие у детей умения самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе.
* Развитие у детей возможностей строить развернутые, детализированные образы воображения на основе опоры на отдельные признаки реальности.

В старшей группе детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и на пространственные модели. Эти модели являются наглядными схематическими планами, которые можно наполнить любым содержанием.

Особое внимание в старшей группе уделяется сюжетной связанности занятий, когда несколько занятий объединяются общей сказочной ситуацией. Сама сказочная ситуация может задаваться использованием постоянных сказочных персонажей (Баба-Яга, Василиса Прекрасная) и сказочных предметов (волшебная шкатулка и т. п.).

**На этапе завершения дошкольного детства воспитанники способны к и**нтериоризации действий моделирования.

Задания могут быть сгруппированы следующим образом.

Развитие у детей умения самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. При этом если в старшей группе дети выполняли задания такого типа в процессе совместной деятельности (составляли одну общую модель сказки), то в подготовительной группе эта работа осуществляется как в совместной деятельности, так и индивидуально (каждый ребенок составляет собственную модель). К концу подготовительной группы осуществляется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.

***Задачи***

* Развитие у детей умения самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе.
* Пересказ сказки без помощи наглядной модели и осуществление последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.

Метод моделирования  положительно влияет на развитие умения рассказывать, обогащает словарный запас ребёнка; повышает уровень воображения, наблюдательность ребёнка, даёт ему возможность заметить особенности персонажей и окружающего мира; формирует цельное представление.

Можно сделать вывод, что наглядное моделирование действительно является эффективным методом в формировании связной речи у дошкольников, а правильная речь - один из показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

Таким образом: дети освоили пространственные модели, могут последовательно пересказывать без опоры на внешние вспомогательные средства, придумывать интересные истории; повысился словарный запас, могут содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Существует очень эффективный способ, – пишет доктор психологических наук Л.А.Венгер, – позволяющий выявлять содержание и последовательность действий, определенные отношения между персонажами литературного произведения. Это – моделирование.

Моделирование – это один из теоретических методов научного познания; воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения.

Этот второй объект называется моделью.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

**Натурные**

/схема, макет, предметное изображение/

**Информационные**

/системная паутинка, таблица, алгоритм действий, технологическая карта/

**Логические**

 /круги Эйлера, классификационное древо/

**Образные**
Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определённой для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики. Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

**Проблема речевой недостаточности**дошкольников заключается в том, что в настоящее время ребенок  мало времени проводит в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой.

**Актуальность**данной темы видится в том, чтонаглядное моделирование облегчает детям  дошкольного возраста возраста, овладение связной речью, таким образом, использование символов, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речевую деятельность детей.

**Задачи:**

**-**изучить иопределить значимостьиспользования наглядного моделирования для развития связной речи детей дошкольного возраста;

**-** обобщить и проанализировать теоретический и практический материал для внедрения в практическую деятельность;

- предложить накопленный теоретический и практический  материал для внедрения в практическую деятельность.

**Практическая значимость работы**заключается в том, что представленный материал,  поможет решить  проблему речевой недостаточности  дошкольников, и  доведение её до нормы, определённой для каждого возрастного этапа.

**Ожидаемый результат:**в результате применения метода наглядного моделирования на занятиях по развитию речи, у детей улучшится качество речи, расширится словарный запас, появится уверенность в себе.

**Метод наглядного моделирования**

**как средство развития связной речи**

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

В дошкольном возрасте наглядный материал усваивается легче, чем словесный. Использование моделей развивает память, уточняет знания детей, развивает активность и самостоятельность в усвоении информации об изучаемом. Венгер, Дьяченко специалисты по моделированию выделили 3 этапа:

1. Использование готового символа или модели. На этом этапе взрослый демонстрирует готовую модель или символ, дети ее рассматривают и разбирают, а затем воспроизводят информацию с опорой на эту модель.

2. Составление модели педагога совместно с детьми.

3. Самостоятельное составление моделей.

Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. В развитом виде она обеспечивает возможность строить, осваивать и употреблять символы и знаки, без которых были бы невозможны не только наука и искусство, но и вообще существование человечества. И складываться эта способность начинает, как показал выдающийся швейцарский психолог Жан Пиаже, именно на рубеже трёхлетнего возраста.

Использование заместителей, символов, моделей в разных видах деятельности - источник развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве.

Схемы и модели служат дидактическим материалом в работе педагога по развитию связной речи детей. Использовать их следует для:

- обогащения словарного запаса;

- при обучении составлению рассказов;

- при пересказах художественного произведения;

- при отгадывании и составлении загадок;

- при заучивании стихов.

Анализ методической литературы по рассматриваемой проблеме показал, что при использовании моделей и схем для развития связной речи детей дошкольного возраста возраста устанавливаются предпосылки к обучению и определяются условия для организации планомерного  образовательного процесса.

Проанализировав методику использования схем и моделей на занятиях по развитию речи для каждой возрастной группы, определяется ее значимость в развитии связной речи детей дошкольного возраста.

В результате работы по развитию связной речи, можно придти к выводу, что использование наглядного  моделирования на занятиях по развитию речи  является важным звеном в развитии связной речи детей. На каждом возрастном этапе у детей формируются:

- умение грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли;

- умение пересказывать небольшие произведения;

- совершенствование диалогической речи;

- умение активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их;

- умение описывать предмет, картину;

- умение драматизировать небольшие сказки;

Значительное место в решении этих задач отводится – специальным занятиям, играм и речевым упражнениям, тематика которых разнообразна. Они активизируют словарь детей, развивают внимание к слову и его значению.

Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, как на занятиях, так и в повседневной жизни. И по данному виду деятельности ведутся регулярные мониторинговые исследования.

Красивая, правильная речь- залог успешного обучения.

Тематика занятий с детьми, родителями и педагогами направлена «на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

При организации работы с детьми необходимыми условием является взаимодействие с семьей, поэтому в тематическое планирование должны быть включены примерные темы занятий семейного клуба и совместные праздники.